

ELŻBIETA ŁAZOWSKA-CWALINA

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Scena Plastyczna KUL, Leszek Mądzik, wyjazdy zagraniczne

Współpraca z Leszkiem Mądzikiem

Mnie interesował [teatr Leszka] Mądzika, ale ciężko było wejść na jego spektakle. Nawet kiedyś mieliśmy zaproszenie, ale ponieważ tam zawsze była ograniczona ilość miejsc i rzeczywiście on wpuszczał 40 czy 30 osób i więcej po prostu się tam nie mieściło, ponieważ scenografia też sporo miejsca zajmuje. Mieliśmy takie zaproszenia oficjalne i przed samym wejściem mistrz powiedział: „Nie ma miejsc”. Ja nie mogłam tego przeżyć przez rok chyba, bo nie dostałam się na spektakl. Później już udało mi się i do dzisiaj na premierach jestem. Natomiast później, dzięki znajomości [języka] francuskiego, udało nam się z Leszkiem odbyć parę fajnych wyjazdów do Francji, Portugalii, Rumunii razem z Grzesiem Józefczukiem. Przyjechali do Lublina Francuzi z Lyonu i chcieli, żeby [Leszek Mądzik] zrobił scenografię do ich sztuki, trzeba było siedzieć i tłumaczyć przez kilka dni. Potem pojechaliśmy do Krakowa, wtedy poznałam [Tadeusza] Kantora, bo byliśmy w [jego] pracowni. Oczywiście Kantor kojarzył Mądzika bez żadnych problemów. Do Portugalii pojechaliśmy na festiwal... Przy spektaklach z „Wędrownym”, na pewno z „Tchnieniem” byliśmy w Awinionie. Leszek miał cykl wykładów, warsztaty dla ludzi z całego świata w Institut de la Marionette – instytut lalkowy na północy Francji w Charleville-Mézières i to chyba dwa tygodnie trwało

Data i miejsce nagrania	2015-05-29, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Małgorzata Daniłko
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"