

ELŻBIETA ŁAZOWSKA-CWALINA

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Życie kulturalne, Kawiarnia Artystyczna "Hades", koncerty, Festiwal Jazzowy

Festiwal wokalistów jazzowych

Co było ważne? Festiwale Jazzowe, konik mojego męża. Ponieważ był taki poeta Waldek Dras, myśmy się tak trochę przyjaźnili i w knajpie przyjaźniąc się, różne pomysły do głowy wpadają i jak mieliśmy już tę salę, gdzie można było zrobić scenę, taką, gdzie 200 osób mogło sięść i wysłuchać koncertu, to dlaczego nie Festiwal Jazzowy. Tutaj jest plakat z tego pierwszego festiwalu, to taki malutki plakat, to był konkurs na plakat wśród uczniów liceum plastycznego. W sumie zrobiliśmy 17 Festiwali Jazzowych, ale ten pierwszy to były dwa dni po dwa koncerty każdego wieczoru i wtedy był i „Ptaszyn” [Jan Wróblewski] i [Krzysztof] Ścierański. Może dwa koncerty pod rząd to trochę za dużo, bo to i plus Jam [Jam Session], to trochę długo. Generalnie to myśmy sami [sponsorowali koncerty], ciężko było o sponsora takiego z urzędów miejskich, w ogóle nikt nie chciał prywatnej inicjatywy sponsorować. Raz chyba marszałek czy wojewoda coś tam dał, a tak to nikt nie chciał, natomiast tu pamiętam papierosy Golden American „przysponsorowały” trochę i sami, trochę z biletów i jakby sami z tego, co zarobiliśmy. Może trochę łatwiej było wtedy wśród tych różnych naszych znajomych, którzy cieszyli się, bo wtedy zmieniła się ta sytuacja ekonomiczna i była część osób bardzo majątnych, którzy cieszyli się posiadaniem pieniędzy, ale również wydawaniem tych pieniędzy. Jak był pierwszy koncert jazzowy, to był tak dobrze nagrany, że akustyk, który był z grupą, jak wrócili do Warszawy, to zadzwonił, że będzie płyta z tego. I jest płyta.

Data i miejsce nagrania	2015-05-29, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Małgorzata Daniłko
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"