

ELŻBIETA ŁAZOWSKA-CWALINA

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Kawiarnia Artystyczna "Hades", życie kulturalne

Lata 90. w Hadesie

Lata 90-te to najlepszy czas, bo właśnie najwięcej było ludzi z pieniędzmi, którzy chcieli je wydać, cieszyli się, że mają tę kasę, robią interesy, przychodzili różni biznesmeni, różne interesy robili też w Hadesie. To dopiero niedawno się też dowiedziałam o jakichś właśnie znajomych, którzy różne ciekawe umowy podpisywali, interesy i tak dalej. Do głowy mi nie przyszło, że właśnie tam siedzieli. Przez Hades, przez to miejsce przewinęły się tysiące ludzi przez tyle lat. Zawiązały się znajomości różne. My jesteśmy dosyć otwartymi ludźmi, komunikatywni, także szybko łapiemy kontakt i w zasadzie przychodzili ci, którzy się tam dobrze czuli. Na przykład były spotkania Dino Patol Klub, to też oni przez 10 lat spotykali się w Hadesie i grali, wszystkie zespoły lat 60-tych i ci ludzie z tamtych czasów, także przekrój był u nas różny. Teraz to spotykam takich, którzy byli ochrzczeni i ich chrzciny odbyły się w Hadesie, albo mieli komunie w Hadesie albo przychodzili na zabawy choinkowe do Hadesu. Niektórzy mieli rocznice ślubu, stypy, wesela i tak dalej, także przekrój po prostu jest ogromny.

Data i miejsce nagrania	2015-05-29, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Małgorzata Daniłko
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"