

## ZOFIA DADEJ

ur. 1945; Piotrków



Miejsce i czas wydarzeń	Piotrków, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Piotrków, rękodzieło, kultura ludowa, strój krzczonowski, zwyczaj, tradycja, haft, haft krzyżykowy

### Wykonanie haftu krzyżkowego

Krzyżykowy, to są wszystko krzyżyki. To jest wszystko krzyżkowe. Z bliska zobaczyć –to jest wszystko krzyżkowe. No. Każdy jedno. I to jeszcze było obliczyć po dwa, po dwie nitki, po dwie nitki. Boże, na czym ja to haftowałam, że dzisiaj trudno, ciężko u guzika przyszyć. I czas-, i czasochłonne było. I jeszcze nie było nici takich, jak trzeba. To były tak, mówię, te najlepsze lata wtedy było, że tylko był ocet w sklepach, więcej nic. No nawet, nawet zwykłe płótno, białe płótno było ciężko, a Iniane - to mąż wtedy pracował, zamiast ręczników to mi dawali Iniane płótno. Po prostu nawet zamiast ręczniki to dawali Iniane płótno, on przynosił takie ścierki Iniane. Ja mówię: „Kurczę, to –bo popatrzył się, że te nitki są takie jedne w drugie, że i długość i szerokość tak, jakby kwad-, ten splot kwadratowy, to mi przynosił, ja sobie cięłam i te kawałeczki robiłam. Nawet tak było. Bo był człowiek miał dobre chęci, tylko nie było na czym. To sobie wszystko krzyżyk jest, ale i to tam wystarczyło, że się o dwie nitki pomylić i już po prostu ten wzór nie wychodził. No trzeba było się pilnować, tak. Ale to wprawa była troszkę. Na tyle, co ja robiłam, to...To wszystko jedno, tylko zaczynało się zawsze od no, tak jakby to, od brzegu. Najpierw jakiś szlaczek, później w tym się łapało, że aha, przeliczyłam sobie, że tu będzie kulka szła, tu wypełnione te kwadraciki i znowu następny szlaczek. To, był wzór taki lekki, to nic. Najgorsze były o tak, różyczki. To było pracowite. I to, jak się dobrze przyjrzeć, to w niektórym miejscu pomyłka, ale to się na tym nikt nie poznał.No najtrudniejszy, żeby nie mylić się, to był najtrudniejszy. Bo to proste, bo tamto to już jest to raczej już prościejsze i była ta kanwa troszkę gruba taka, to wyszła, a tutaj to bez kanwy, tylko na samym, na samym płótnie. Wszystko było pracowite, wszystko, ale to wszystko minęło. Już teraz to nie ma i już nie będzie...

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-06-05
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota, Justyna Olik
<b>Redakcja</b>	Weronika Szwaniec
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"