

ZOFIA DADEJ

ur. 1945; Piotrków



Miejsce i czas wydarzeń	Piotrków, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Piotrków, rękodzieło, kultura ludowa, strój krzczonowski, zwyczaj, tradycja, haft, haft krzyżykowy, strój damski, strój panny młodej

Krzczoneński strój panny młodej

A pannę to miała białą spódnicę z wstążkami, biały fartuszek i do tego koszula haftowana lub też jakieś tam były koronki białe i biały gorset. Bo to w tym weselu krzczonowskim jak było grane, bo ja mówię –miałam wtedy szesnaście lat czy ileś, jak tu do szkoły jeszcze chodziłam, i jak był ten zespół, już tak można powiedzieć powojenny, to było taki strój właśnie biały wtedy. Mój wtedy ojciec należał tam do tego i to i mnie ciągnął. No to do wesela jeszcze za tej pani Suktówniej, Pani Suktówna już podupadła, później pani Ruchlicka [?], ale ona tak jakoś nie miała zaufania u ludzi i, i gdzieś się to wszystko rozleciało. Ona jako Rzep [?] prowadziła, pani Ruchlicka [?]. Do, jak szła do ślubu to miała jakąś taką czapę, nie czapę, coś też to robione z różnymi tutaj koralikami, dekoracyjną taką. To ja tego jak w tym zespole, to ona miała tylko wianek, jak u nas. Tej czapy nie miała, musi może nie mieli gdzieś, nie miał kto tego zrobić chyba, tylko miała wianek jedynie. Ja miałam tych zdjęć tutaj z tego wszystkiego. A pan młody normalnie, koszula i ta kamizelka, i kapelusz, to tak jak, tak jak drużba, starosta –to już jednakowy, on nie był niczym wyróżniony pan młody, pan młody. To mówię to, co pamiętam, że w zespole to co było, bo przecież tych czasów przedwojennych nie pamiętam. Bo ja powojenna już jestem.

Data i miejsce nagrania	2014-06-05
Rozmawiał/a	Piotr Lasota, Justyna Olik
Redakcja	Weronika Szwanc
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"