

ELŻBIETA ŁAZOWSKA-CWALINA

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Szkolnictwo, edukacja, życie kulturalne, muzyka, książki

Muzyka, radio, książki mojego pokolenia

Część słuchała Beatlesów, Zeppelinów, ja jednak zostałam jakby w tym klimacie francuskim, czyli dla mnie to był Brel, Juliette Greco, Brassens, Boris Vian. Mnie pociągała Francja i klimat francuski, Piaf, Salvatore Adamo, także to w tamtą stronę, Okudżawę i Kabaret Starszych Panów lubiłam. To taki mi zostało do dzisiaj, chyba się za bardzo nie rozwinęłam. Natomiast słuchało się Radia Luksemburg, słuchało się Trójki, a jak było ciekawy program na przykład, ten muzyczny „Pod dachami Paryża”, takie audycje, były w niedzielę po południu, a czasami gdzieś wyszłam, to prosiłam tatę, żeby mi nagrał te audycje i potem na ten szpulowy magnetofon i mogłam to odtworzyć. A co się czytało? To zależy, to różnie, mnie fascynowała Młoda Polska, więc Przybyszewski, no i też w poezja, ale czytaliśmy dużo i w zasadzie każdy nie chciał być głębszy od drugiego, jak kolega przeczytał, to ja też, także czytaliśmy te książki, no czytałam kilkakrotnie „Kolumbów”, na przykład wojna mnie też w jakiś sposób fascynowała, także i takie jakieś historyczne książki [czytałam].

Data i miejsce nagrania	2021-01-12, Lublin
Rozmawiał/a	Małgorzata Daniłko
Redakcja	Małgorzata Daniłko
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"