

ELŻBIETA ŁAZOWSKA-CWALINA

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Szkolnictwo wyższe, Katolicki Uniwersytet Lubelskim, romanistyka

Romanistyka na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim w okresie PRL

Marzyłam, żeby wyjechać do Krakowa na romanistykę, a rodzice, głównie mama, powiedziała, że nie. W ogóle tak: chciałam wyjechać, ale mama, mama powiedziała, że nie i koniec, i się skończyło. Natomiast KUL, bo taka byłam trochę niepokorna, a KUL kojarzył mi się z wolnością, innością, sam budynek, sama uczelnia, miała coś takiego, co przyciągało mnie. Tam studiowali świetni ludzie z całej Polski, bo jak ich wyrzucili z innych uczelni, to potem studiowali na KUL-u, byli to też niepokorni różni ludzie, którzy występowali przeciwko systemowi. Byli bardzo dobrzy wykładowcy, którzy przyjeżdżali z Krakowa, z Warszawy i mieli zajęcia ze studentami, byli lektorzy z francuskiego, chociaż na UMCS-ie też byli lektorzy z danych języków, które tam były [wykładane]. Nie było łatwo się dostać, egzamin wstępny na romanistykę nie był łatwy, pisemna część: wypracowanie, testy gramatyczne, potem język, egzamin ustny. Jak ja zdawałam były cztery miejsca, nas zdawało dużo, już nie pamiętam i potem były ogłoszone wyniki i było piąte miejsce rektorskie, ale potem na KUL-u było coś takiego, co się nazywało wolny słuchacz. Czyli ja byłam na początku takim wolnym słuchaczem, nie dostawałam indeksu, tylko dostałam kartę studenta i generalnie miałam wszystkie obowiązki studenta i jeśli zaliczyło się ten cały rok, to można było wskoczyć na drugi rok i dostać indeks, w sumie było nas na tym roku 12, czyli nie za dużo. Wtedy najbardziej obleganym kierunkiem była psychologia, historia sztuki i polonistyka, zajęcia ogólne jak logika, etyka, filozofia, mieliśmy wspólne z polonistami, z historykami sztuki, także może ich było dużo więcej, ale generalnie nie było tylu studentów, ilu na UMCS-ie

Data i miejsce nagrania	2021-01-12, Lublin
Rozmawiał/a	Małgorzata Daniłko
Redakcja	Małgorzata Daniłko
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"