

JAN KONDRAK

ur. 1959; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	spotkania konspiracyjne u romanistów, konspiracja, SB, Linkowski Grzegorz, strajk w holu humanika

Konspiracja była dość skuteczna

Te rozmowy się odbywały na neutralnych gruntach w kościele i u niego w domu albo w domach zaprzyjaźnionych, przeważnie to byli ludzie z romanistyki, nie wiem, dlaczego jakoś tak zapamiętałem, że to było u romanistów w chałupach, te spotkania były, ale to może pamięć coś przekłamywać. Takie koncerty na pewno się odbywały u romanistów, ale to były różne domy i tam było się prowadzonym, tam się nie dostawało żadnych adresów, dostawało się tylko kontakt na łącznika, który prowadził małą grupkę ludzi na jakieś spotkanie, czasami nie było nawet wiadomo, dokładnie co to za spotkanie, jeśli miałem grać na tym spotkaniu, to wiedziałem o tym, zabierałem gitarę. Myśmy nie nadużywali cierpliwości, staraliśmy się nie nadużywać, to konspiracja była dość skuteczna, bo zakres mojej działalności, wrogiej w stosunku do ustroju, był spory, a stosunkowo mały oddźwięk jest po stronie SB, w papierach IPN-owskich nie ma tam za dużo o mnie. Czyli oni nie za bardzo inwigilowali ten ruch studencki, niezbyt pieczołowicie. Czekali na nas po prostu w zakładach pracy, tak to należy zinterpretować po latach, ale myśmy też specjalnie się nie pchali im w łapy. Zachowywaliśmy pewne zasady bezpieczeństwa, które być może też jako taka higiena osobista, konspiracyjna, działały na naszą korzyść. Tego nie wiem, no to trzeba by przeprowadzić jakieś badanie, bo do tej pory nie wiem, kto w tym środowisku był kapusiem, a kto nie był, nie sprawdzałem. Niepokoją mnie na przykład zdjęcia niektóre, bo przynosił Grzesiek Linkowski dokumentalista, zdjęcia z IPN-u wyciągnięte zgromadzone tam przez agentów i jedno z tych zdjęć, mam wrażenie, że mam w swoich domowych archiwach, że to robił mój kolega i to nie wykluczone, że on był donosicielem jakimś tam, nie wiem. No, ale dopóki nie sprawdzę tego, a nie chce mi się po prostu, bo nie chce mi się psuć jakby obrazu przeszłości, to nie będę wiedział, ale to mnie zastanowiło, bo Linkowski przynosił różne archiwa, pokazywał mi, kiedy robił kolejne dokumentalne filmy, tego, które mnie dotyczyły, to mi opowiadał, co mnie dotyczy. No i natknąłem się na zdjęcie robione w czasie strajku w holu humanika.

Data i miejsce nagrania	2021-09-16, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Anna Kostrzewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"