

JAN KONDRAK

ur. 1959; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, lata 90. XX wieku
Słowa kluczowe	Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu, Mikołajczak Piotr, pisanie piosenek, Kukulski Jarosław, Komitet Obywatelski, Mróz Robert, debiuty w Opolu, Daukszewicz Krzysztof, Targi Estradowe w Rzeszowie

Napisałem kilka piosenek do Opola

Napisałem kilka piosenek do Opola z Mikołajczakiem właśnie, dwukrotnie dostaliśmy nagrodę, ale nigdy nas nie dopuszczono do wykonania w Opolu. Skład opolski podano, mnie tam nie ma, a w zamkniętym konkursie utworów, które wysłałem, no myśmy wygrali to, premiery, dlaczego nas nie ma? A Kukulski mówi, że nie ma czasu antenowego dla mnie, bo jakbym sobie znalazł jakiegoś wykonawcę do swojej piosenki, to on by mnie wpuścił, a przecież to ja byłem w tym nagraniu. „Nie, nie. No może byś z Marylką pogadał, jakby zaśpiewała ten utwór to ten” Czyli nie chcieli mnie, nie dopuścili mnie, nie wiedziałem o tym, w tym czasie miałem małe dzieci i z wózkiem biegałem do Komitetu Obywatelskiego i załatwiałem sprawy za Sokołowskiego i miałem taki zeszyt, gdzie notowałem opinie obywateli, którzy przychodzili, a w tym czasie działały się moje sprawy zawodowe. Wiosną wysłaliśmy nagrania i wyniki przyszły jak najbardziej, najlepszy utwór. Następnego roku było podobnie. Wystawiłem Roberta Mroza, napisaliśmy z Mikołajczakiem i z Robertem Mrozem utwór też z kolei do debiutów, Robert się dostał, no, to już wiadomo było, że to nie ja, tylko Robert, no i zaśpiewał moją piosenkę i dostał wyróżnienie, dostał się do „Metra”, wyróżnienie też miała równolegle Edyta Górniak wtedy, a wygrała Katarzyna Skrzynecka te debiuty. Także miałem dwa razy po kolei to Opole, ale w sumie nie skorzystałem z niego w jakikolwiek sposób, tylko wymieniono mój tekst jako najlepszy w Opolu, Krzysztof Daukszewicz wymienił, kolega w końcu tam jakoś przynajmniej zauważył. Poznawaliśmy się na Targach Estradowych w Rzeszowie w roku [19]89, on tam wtedy też dostawał wysoką nagrodę, też pierwszą równoległą tak jak i ja, tylko za program kabaretowy, oczywiście.

Data i miejsce nagrania	2021-09-16, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Anna Kostrzewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"