

JAN KONDRAK

ur. 1959; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, lata 90. XX wieku
Słowa kluczowe	Sip Jolanta, Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu, festiwale ogólnopolskie piosenki literackiej

Jolanta Sip, zwyciężczyni największej ilości festiwali ogólnopolskich

Jola Sip wygrywała, Jola Sip nawet w Opolu występowała w koncercie finałowym. Jako zwyciężczyni największej ilości festiwali ogólnopolskich została w nagrodę zaproszona od razu do finału Opola w roku tam 97 bodajże [w 1996 –przyp. red.]. Wygrała 11 festiwali ogólnopolskich piosenki literackiej. Ja byłem [w] stałym kontakcie, Jola też mieszkała troszeczkę u mnie w domu, jak miała ciasno w domu. Ja pisałem nawet cały repertuar Jolancie ten festiwalowy i późniejszy. Próby były w Świdniku, grali muzycy świdniccy. Jolanta była promowana przeze mnie jako polski odpowiednik amerykańskiej kapeli Skunk Anasis. To było muzykowanie z elementami hip-hopu. Takie granie to było daleko wykraczające w przód poza to, co się na rynku działo, na damskim rynku. Ona jako pierwsza występowała z gołym brzuchem, miała pomponik wklejony do pępka, miała specjalnie robione fryzury, zajmował się tym sztab koleżeństwa, moja pierwsza żona i tak dalej. Ona była kreowana już, bo to były czasy, kiedy już trzeba było kreować gwiazdy, więc ona była wysłana na poszczególne festiwale, podobnie jak Dyjak, podobnie jak Różycki, oni byli świetnie przygotowani tu na miejscu. Dostawali zawsze dobrych muzyków i jechali, i wygrywali, i to trwało [19]94, [19]95, [199]6, [199]7, [199]8 rok, oni bez przerwy wszystko wygrywali, wszystko. Jola miała ochotę jeździć na te festiwale, bo Różycki nie chciał, ale Jolka jeździła i wygrywała, to były duże pieniądze, ona się z tego utrzymywała po prostu.

Data i miejsce nagrania	2021-09-16, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Anna Kostrzewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"