

JAN KONDRAK

ur. 1959; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, lata 90. XX wieku
Słowa kluczowe	Kotłownia Biesiadna, Pałys Jakub, Korgul Jakub, Zieliński Piotr, Andrzejewski Marek, Hades, Czerwony Tulipan

Okazało się, że Hades chętnie nas przyjmie

To było oczywiste, że jak ja robię Kotłownię Biesiadną, to zapraszam wszystkich tych, z którymi współpracuję na co dzień, czy Kuba Pałys. No, ale Kuba Pałys pojechał na studia do Brazylii i nie mógł dalej z nami uczestniczyć w tych działaniach. Czyli wszyscy jeździli na te festiwale i nagle stworzyłem dla nich, ja osobiście stworzyłem scenę, ja, nikt inny, tę Kotłownię Biesiadną, załatwiłem to z Arturem Korgulem i z Piotrkim Zielińskim, że tam występujemy raz w miesiącu. Kiedy to już było jakby gotowe, nagle okazało się, że nie możemy tam występować i wtedy przyszedł Marek Andrzejewski, który tu się bardzo przydał, bo to nie jest tak, że ja wszystko robiłem sam, nie, tak nie jest i tak nie było. Marek Andrzejewski prowadził raz na jakiś czas, powiedzmy raz na kwartał, spotkania z piosenką jakąś tam w Hadesie. Polegało to na tym, że on grał koncert, a potem grała jakaś gwiazda. Znaczący on robił zawsze support jakiejś gwiazdy, najbardziej pamiętam Czerwonego Tulipana, którego Marek zapraszał dosyć często, to był cykl, to były spotkania cykliczne, częstotliwości tych spotkań nie pamiętam, ale myślę, że były nie rzadziej, niż raz na kwartał. To były dość spore wydarzenia towarzyskie. Też Andrzejewski wpadł na taki pomysł, że skoro kończy się nam Kotłownia, to my w całości te zagadnienia przenieśmy do Hadesu, że on zrezygnuje z tych swoich spotkań i to rzeczywiście no tu poniósł pewną ofiarę, bo zrezygnował z czegoś, co promowało jego i wyłącznie jego, na rzecz koleżeństwa, w którym on się, zresztą każdy z nas się rozpląwał jako persona, bo ludzie pamiętają nazwę, a nazwisko już nie. Tak to jest, tak to działa. Więc Marek z bólem serca, ale odstąpił tę swoją scenę nam wszystkim. Okazało się, że Hades chętnie nas przyjmie.

Data i miejsce nagrania	2021-09-16, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Anna Kostrzewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"