

JAN KONDRAK

ur. 1959; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lubelska Federacja Bardów, wyjazdy na koncerty do Londynu, wyjazdy na koncerty za granicę, Jaszczuk Igor, Švagždys Vidas, Cugowski Wojciech, Różycki Marcin, Nowak Krzysztof, Deutryk Tomasz, Odorowicz Paweł, Wasilewska Katarzyna, Andrzejewski Marek, Piotr Selim, Sip Jolanta, Bogutyn Piotr, skład Lubelskiej Federacji Bardów, zespół Bracia, Budka Suflera

Skład Lubelskiej Federacji Bardów na przestrzeni lat

No mi się to wszystko komprimuje, ale wydaje mi się, że to jest jakiś 2001, pierwszy nasz wyjazd. Tak, bo jak wyszła płyta papieska, ona wyszła płyta papieska w roku 2000, już rok później byliśmy w Londynie, pierwszy raz z tym programem. Potem byliśmy już z solowym, z własnymi piosenkami, tak jeździliśmy w kółko do tego Londynu, bez przerwy, w międzyczasie pojechaliśmy, może najpierw był, był Wiedeń? Mógł być Wiedeń najpierw, po Wiedniu zaraz były Stany Zjednoczone i dni Lublina na statku Island w Nowym Jorku, 7 tysięcy Lubelaków się tam pojawiło na tym stadionie. Zagraliśmy też w parafii św. Stanisława Kostki na jakiejś innej wyspie nowojorskiej. Jeszcze, jeszcze gdzieś tam. No to był wyjazd z Braćmi, z Budką i my, takie trzy kapele tam pojechały, zaraz potem były te Londyny, albo Londyn był w tak zwanym międzyczasie i ten Londyn się powtarzał. Aha, do instytutu polskiego w Paryżu też wyjechaliśmy, to też było na samym początku, czyli lata 2001, 2002, 2003 to są wyjazdy do Wiednia, do Paryża, do Londynu wielokrotnie i raz do Nowego Jorku. Ten Nowy Jork to był jeszcze chyba, to on był troszkę później, bo już wtedy Igora nie było chyba z nami. Igor Jaszczuk odszedł jako pierwszy z zespołu, wyjechał do Warszawy. A myśmy już w to miejsce mogli dokoptować basistę i perkusistę, bo zwolniło się jakby miejsce, więc wypełnialiśmy je muzykami grającymi czysto muzycznie, uzupełnialiśmy luki w brzmieniu. Słabo to pamiętam, ale jakoś tak, czyli odchodzi Igor Jaszczuk, i po jednej z wizyt w Londynie odszedł nasz gitarzysta, bo stamtąd miał bliżej do Ameryki, miał wizę już amerykańską, wyjechał z nami, jeszcze zagrał koncerty w Londynie i tam sprzedał gitary wszystko, wsiadł do samolotu i wyleciał do Stanów. Tak, to jest 2001 rok, dlatego że w 2002 już Wojtek Cugowski grał na gitarze. No to można w ten sposób jakby odtworzyć co się, kiedy działo. Potem w czasie wizyty w Londynie odszedł Vidas Švagždys, bo miał bliżej do

Stanów. Rok później odszedł Marcin Różycki, próbując robić solową karierę, której zresztą nie zrobił, bo okazało się to wcale nie takie proste. A parę lat później umarł no i tak to były takie roszady w składzie, one były uzupełniane właśnie, doszedł basista Krzysztof Nowak, doszedł perkusista Tomasz Deutryk i odszedł Paweł Odorowicz po 6 latach, w to miejsce altowiolisty weszła skrzypaczka Kasia Wasilewska, która okazała się świetną śpiewaczką przy okazji i dyrygentką chóru z zawodu, w związku z tym pomogła nam bardzo w układaniu głosów, bo my śpiewamy na głosy bardzo dużo. Od pewnego momentu ten skład jest stabilny, czyli się nie zmienia. Cały skład jest u nas na stronie internetowej, bo bardzo łatwo to, każdy ma swoją stronę internetową, ale już mówię, jestem ja, Marek Andrzejewski, Piotr Selim, Jola Sip, Kasia Wasilewska, Piotr Bogutyn, ten sam, który gra w Budce Suflera na gitarze i od nas tam poszedł, i Krzysztof Nowak na gitarze basowej, Tomasz Deutryk na perkusji, śpiewających jest osób 5.

Data i miejsce nagrania	2021-09-16, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Anna Kostrzewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"