

MAGDALENA ŁOPATYŃSKA

ur. 1963; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	KUL, filologia polska, teatrologia KUL, praca w archiwum Teatru Juliusza Osterwy, praca na stanowisku kierownika widowni

Stanowisko kierownika widowni w Teatrze Juliusza Osterwy

Kiedy zostałam przyjęta do teatru, miało to miejsce dosłownie na miesiąc przed wejściem na uczelnię, na Katolicki Uniwersytet Lubelski, wydział filologia polska, specjalizacja teatrologia. To wszystko było bardzo mocno połączone w jedną całość. To był taki niezwykle przypadek, bo bardzo rzadko się zdarza, żeby jeszcze nie studiując być przyjętym na stanowisko jednak związane już z taką pracą teoretyczną. Pierwsze czym zajmowałam się w teatrze, mamy wówczas rok 1986, to jest archiwum. Potem [pracowałam] na stanowisku kierownika widowni, czyli mówiąc prosto osoby pilnującej tego, żeby każdy na godzinę przed spektaklem był na swoim miejscu. Pilnuje tego też oczywiście inspicjent, ale ja od tej strony zewnętrznej również tym się zajmowałam, wpuszczając widownię, pilnując tego, żeby każdy był zadowolony z tego miejsca, które jest mu przyznane, bądź też, jeśli była taka możliwość, polepszyć to i informowałam inspicjenta o tym, że może zaczynać spektakl. Nazywało się to bardzo szumnie i byłam z tego bardzo dumna, ale zajęcie było niezwykle prozaiczne. Bo taka była też moja rola, takie było moje zadanie, być przez cały spektakl dyspozycyjną po tej stronie widowni. No i wielokrotnie zdarzało się tak, że trzeba było ratować sytuację w stosunku do tego, co działo się na scenie, albo co powinno się dziać, a właśnie tak się wydarzało, że się nie działo w tym momencie.

Data i miejsce nagrania	2023-07-25, Lublin
Rozmawiał/a	Anna Kostrzewska
Redakcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"