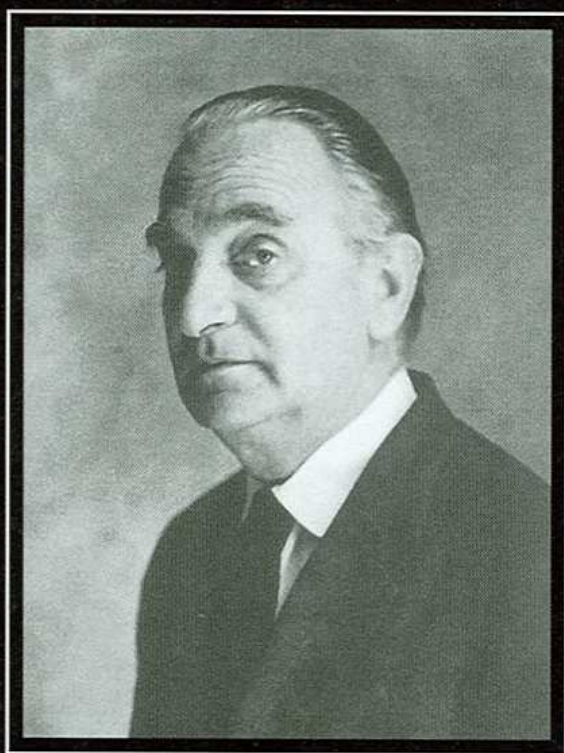
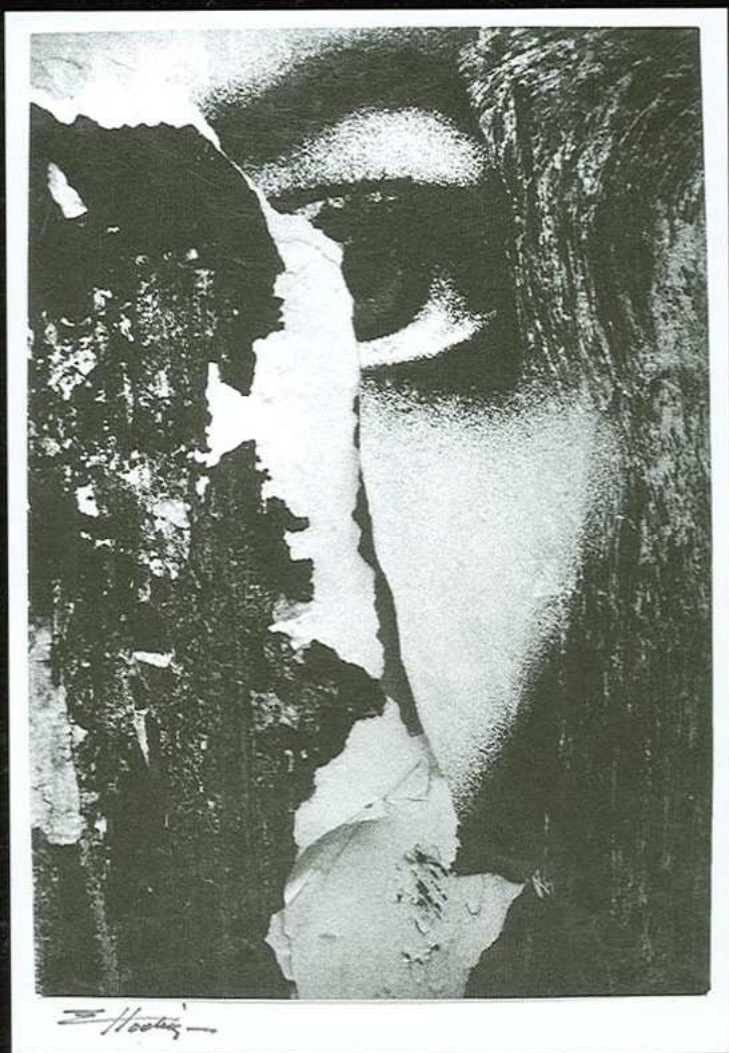


GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

EDWARD HARTWIG



RADA ARTYSTYCZNA: JACEK WOŹNIAKOWSKI, STEFAN SAWICKI, LESZEK MĄDZIK



[...] Fotografia artystyczna, jako dziedzina młodej, żywej sztuki naszych czasów, przemawia do współczesnych swą nową formą ujęcia prawdy i piękna. Otaczający nas świat, jego elementy naturalne oraz dzieło powstałe z rąk ludzkich tworzą wspólnie bogactwo kompozycyjne; należy na nie umieć patrzeć i umieć wybierać.

Przy fotografowaniu nie jest istotne, jakim posługujemy się aparatem, natomiast ważny jest człowiek za obiektywem, jego obserwacja, wybór, decyzja i przeżycie, które ulega utwaleniu i przekazywane jest innym. Praca fotografa jest nie tylko sprawą techniczną, ale, w większej jeszcze mierze, przejawem jego kultury osobistej, temperamentu, pasji twórczej i świadomości artystycznej. [...]

W większości moich prac kładę nacisk na siłę tonalną – czerń i biel, często eliminuję prawie wszystkie formy pośrednie, nieraz stosuję „Heyh-Key” – zdjęcia o wyłącznie jasnych walorach. Wprowadzam solaryzację przede wszystkim dla nasilenia kompozycji linearnej. Moje doświadczenia plastyka wielokrotnie przeszkadzają mi w uprawianiu czystej fotografii i wywołują pewną walkę osobistą; stąd też wynika ta różnorodność formy i interpretacji natury żywej lub martwej. [...] Pociąga mnie nowa kompozycja



naturalnych elementów, które interpretuję często subiektywnie.

Wiele moich fotografii zbliżonych do grafiki wydaje mi się szkicami. Jednak we wszystkich poszukiwaniach odrzucam to wszystko co może być dla odbiorcy niezrozumiałe.[...]

Fotografia jest realnym obrazem, powstającym na podstawie znanych praw fizycznych, może więc zawsze być wiernym rejestrem otaczającego świata. A że fotografię można wykonywać z ludzką pasją, zamykając w niej świat własnych przeżyć – jest to dla twórcy prawdziwym szczęściem.[...]

Edward Hartwig
„Fotografika” 1960 r.

Motywnym centralnym dla Edwarda Hartwiga jest takie kreowanie własnej sztuki, by aktywnie uczestniczyć w jej „porządku” i jej przewartościowaniach, nie rezygnując jednocześnie z przyjętych, bodaj już na początku artystycznej drogi, założeń formalnych.

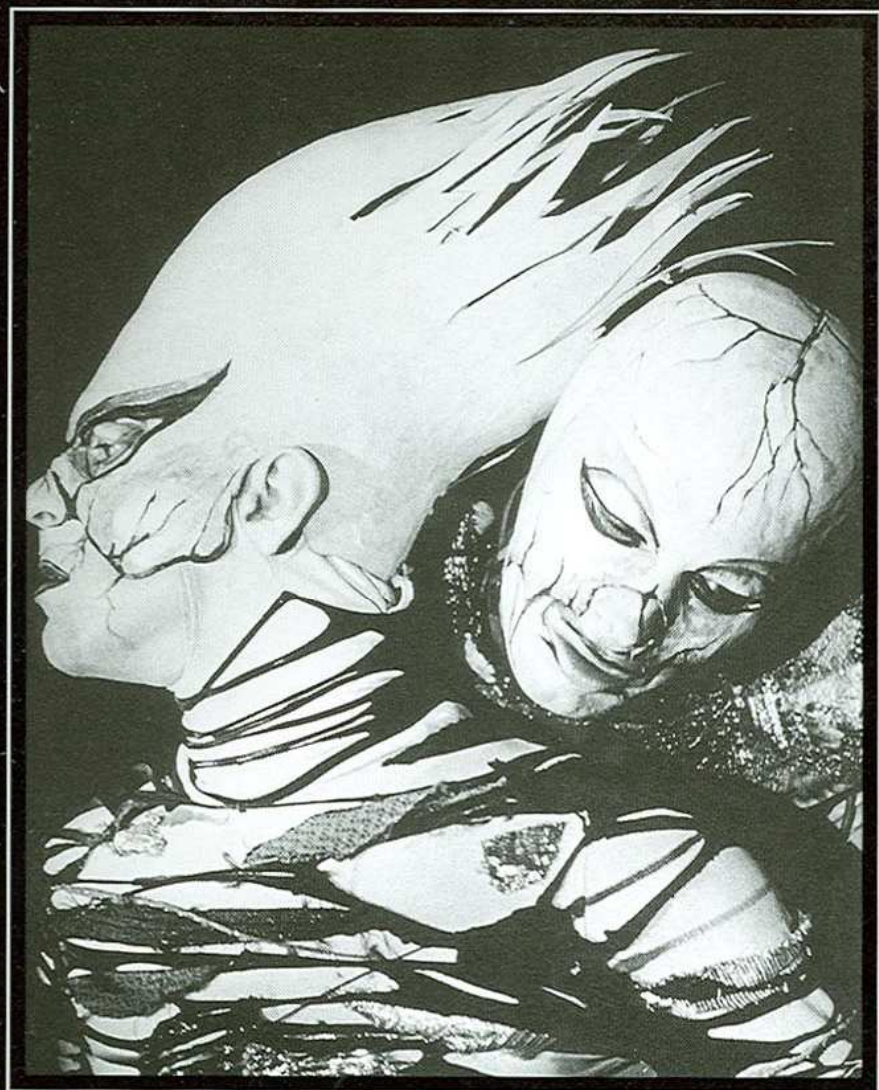


Tym założeniem, organizującym dorobek artystyczny jest jego głębokie, udokumentowane w pracach przekonanie o absolutnym primacie estetycznej funkcji w świecie zjawisk sztuki.

Jerzy Busza
w katalogu: Edward Hartwig, *Fotografia*, Łódź 1979 r.

Edward Hartwig swoimi wybitnymi dokonaniem na polu fotografii i niezwykle inspirującą postawą wpływał przez wiele lat i wpływa nadal na fotografów młodszych pokoleń. Wartości humanistyczne zawarte w jego sztuce, otwarty stosunek do otaczającej nas rzeczywistości, perfekcja tworzenia artystycznej wizji i warsztatu, stawiają Edwarda Hartwiga pośród najwybitniejszych twórców naszych czasów.

Marek Grygiel
w katalogu wystawy zorganizowanej z okazji osiemdziesiątych piątych urodzin Edwarda Hartwiga – 1994 r.



Edward Hartwig

Edward Hartwig urodził się 6 września 1909 roku. Od najwcześniejszych lat związany był ze środowiskiem artystycznym Lublina, gdzie debiutował pod koniec lat dwudziestych. W drugiej połowie lat trzydziestych studiował w Instytucie Grafiki w Wiedniu, w pracowni prof. Rudolfa Kopitza.

Po drugiej wojnie światowej zamieszkał w Warszawie.

Współzałożyciel i członek honorowy Związku Polskich Artystów Fotografików, a także wieloletni wiceprezes do spraw artystycznych i przewodniczący Komisji Artystycznej ZPAF. Członek Międzynarodowej Komisji Artystycznej Federation Internationale d'art. Photographique (FIAP), posiadacz tytułu Honorary Excellence FIAP, członek rzeczywisty i honorowy wielu towarzystw i organizacji fotograficznych w kraju i za granicą.

Laureat wielu nagród, wyróżnień i odznaczeń za dokonania w dziedzinie fotografii artystycznej, m.in. Złoty Krzyż Zasługi, 1954; Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, 1959; Medal Olimpijski na Igrzyskach w Rzymie za fotografię sportową, 1960;



Nagroda Miasta Stołecznego Warszawy, 1961; Nagroda Ministra Kultury i Sztuki, 1965; Medal Miasta Bordeaux, Francja, 1968; Zasłużony dla Miasta Lublina, 1986; Medal im. Jana Bułhaka, 1987; Zasłużony dla Kultury Narodowej, 1988; Nagroda Artystyczna im. Włodzimierza Pietrzaka, 1988.

Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju, międzynarodowych i fotografii polskiej za granicą, gdzie wielokrotnie otrzymywał nagrody i wyróżnienia. Kilkakrotnie uczestniczył na zaproszenie w wystawach *10 Fotografików Świata* oraz *10 Wielkich Fotografików Świata* we Włoszech.

Zmarł 28 października 2003 r.

Na podstawie katalogu *Edward Hartwig*
pod red. Marka Grygiela, ZPAF Stara Galeria, październik 1994 r.

Mecenas
Galerii Sztuki
Sceny Plastycznej KUL

Plus



Wystawa towarzyszy obchodom 70-lecia Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego

ROK XX-LECIA GALERII



GALERIA SZTUKI
SCENY PLASTYCZNEJ KUL
Rynek 8
20-111 Lublin
tel./fax (081) 445 45 02
e-mail: scena@kul.lublin.pl

maj – czerwiec 2006



AGENCJA OCHRONY I DETEKTYWISTYCZNA
miro Sp. z o.o.
20-150 Lublin, ul. Bursaki 6 a
tel. (0-81) 532-65-88, 746-09-30 (całodobowy)
fax (0-81) 742-73-15
www.miro.com.pl miro@lu.onet.pl

L'HOTEL
WAKSMAN



Wydawnictwo – Drukarnia L-PRINT
Zbigniew Lemiech
ul. M. Koryznowej 2
20-137 Lublin
tel. (0-81) 748-26-85, fax 747-17-30
e-mail: lprint@platon.man.lublin.pl

W Galerii Sztuki
Sceny Plastycznej KUL
wystawy prezentowali:

Andrzej Wajda
Magdalena Abakanowicz
Konrad Swinarski
Anna Bohdziewicz
Roman Cieślewicz
Antoni Rząsa
Jan Lebenstein
Jerzy Nowosielski
Jacek Waltoś
Ewa Kuryluk
Alina Szapocznikow
Edward Dwurnik
Józef Gielniak
Tadeusz Brzozowski
Adam Myjak
Eugeniusz Get-Stankiewicz
Bruno Schulz
Krystyna Zachwatowicz
Radosław Gryta
Tomek Kawiak
Jerzy Jarnuszkiewicz
Cyprian Kamil Norwid
Zdzisław Beksiński
Tadeusz Kantor
Henryk Waniek
Stasys Eidrigevicius
Barbara Falender
Jerzy Duda-Gracz
Tadeusz Boruta
Władysław Hasior
Józef Szajna
Adam Bujak
Andrzej Strumiłło
Stanisław Rodziński
Antoni Fałat
Teresa Pagowska
Leszek Mądzik
Jan Ziemiński
Zofia de Ines
Jerzy Fober
Stanisław Ignacy Witkiewicz
Jan Młodożeniec
Aldona Mickiewicz
Józef Czapski
Tadeusz Kulisiewicz
Maria Stangret-Kantor
Kazimierz Mikulski
Piotr Kmiec
Feliks Lachowicz
Henryk Szulc
Antoni Michalak
Leszek Rózga
Wojciech Sadley
Stanisław Wyspiański
Jan Dobkowski
Andrzej Wróblewski
Marian Czapla
Jan Tarasin
Maria Anto
Wojciech Prażmowski
Kazimierz Wiśniak
Grzegorz Dobiesław Mazurek
Zbigniew Bajek
Grzegorz Stachańczyk
Stanisław Baj
Franciszek Maśluszczak