



Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”, to samorządowa instytucja kultury działająca na Starym Mieście w Lublinie. U źródeł jej powstania leży działalność artystyczna Teatru NN, w którym zrealizowane zostały m. in. przedstawienia: „Ziemskie Pokarmy”, „Inwokacja” a ostatnio „Był sobie raz...”

Siedzibą instytucji jest XIV-wieczna Brama Grodzka, dawny punkt graniczny pomiędzy miastem chrześcijańskim i nieistniejącym już żydowskim. W swoich działaniach Ośrodek nawiązuje do historycznego i symbolicznego znaczenia Bramy jako miejsca łączącego narody, tradycje i religie. Odbudowując od 1991 roku swoją siedzibę i prowadząc w niej działalność animacyjną, Ośrodek włączył się w proces ożywiania i ratowania Starego Miasta.

Ważniejsze przedsięwzięcia Ośrodka:

- „Historia Mówiona” - rejestracja wspomnień (faktów, historii, wrażeń), starszych osób dotyczących przedwojennego Lublina.
- multimedialna wystawa „Portret Miejsca” z makietą Lubelskiego Zespołu Staromiejskiego ukazująca miasto z 1939 r. wraz z nieistniejącą już dziś dzielnicą żydowską (1:250).
- Kwartalnik „Scriptores” rozszerzający tematy poruszone przez Ośrodek
- Festiwal Sztuki „W kręgu Bramy” oraz plenerowe widowisko muzyczno-teatralne „Noc Świętojańska”
- artystyczne misteria (np. „Jedna Ziemia Dwie Świątynie”, „Dzień Pięciu Modlitw”, 2000 r.)
- udostępnianie materiałów archiwalnych w formie multimedialnej, np. na stronach WWW oraz prowadzenie serwisu kulturalnego www.fraper.pl



festiwal sztuki
„w kręgu bramy”
17- 23 czerwca 2001

V noc świętojańska
23/24 czerwca 2001

FESTIWAL SZTUKI
„W KRĘGU BRAMY”

Idea Festiwalu Sztuki „W kręgu Bramy” związana jest ściśle z kilkuletnią działalnością Ośrodka „Brama Grodzka - Teatr NN”, w ramach której odbywają się m. in. spotkania z literaturą, poezją, filmem i radiem - przyjmujące nieraz bardzo niekonwencjonalne formy. Przede wszystkim trzeba tu wymienić projekt Spotkania Kultur, nawiązujący do położenia Lublina na pograniczu Wschodu i Zachodu, do jego wielokulturowych tradycji.

We wszystkich tych działaniach punktem centralnym, punktem odniesienia jest Brama Grodzka - jej położenie, rola w historii miasta i symboliczne znaczenie jako punktu, który kiedyś łączył dwa miasta: chrześcijańskie i żydowskie.

Festiwal Sztuki „W kręgu Bramy” jest próbą pokazania Bramy Grodzkiej jako miejsca, w którym splotło się wiele działań artystycznych i kulturalnych ważnych dla Tego Miasta.

Festiwalowi patronują dwie postacie. Jedna jest jak najbardziej realna - poeta Józef Czechowicz, który stworzył w „Poemacie o mieście Lublinie” najpiękniejszy poetycki obraz miasta. Druga postać to Sztukmistrz z Lublina - bohater znanej na całym świecie książki I. B. Singera o tym samym tytule. To właśnie oni, tak silnie związani z tym miejscem i ich magiczne spotkanie w ciągu kilku czerwcowych dni nadadzą Festiwalowi swój własny, wyjątkowy charakter.

program

Niedziela (17 czerwca)

11.00 - 19.00 „Misterium Druku i Papieru” przy Bramie Grodzkiej Czerpanie i barwienie papieru, nauka kaligrafii, druk tomiku „Poematu o Mieście Lublinie” Józefa Czechowicza przy użyciu ręcznych maszyn typograficznych. Prowadzenie: Grażyna Ruszewska (Radio Lublin). Współpraca: Manufaktura Papieru Czerpanego, Oficyna Wydawnicza WDK, Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki, Lubelska Izba Tradycji Drukarskiej.

Poniedziałek (18 czerwca)

10.00 - 13.00 „Moja najważniejsza książka” - spotkania w wybranych lubelskich szkołach. Kilkadziesiąt osób związanych ze światem lubelskiej kultury opowiada o ważnej dla siebie lekturze - dając tym samym „świadczenie książkowe”.

19.00 - 20.00 Msza poetycka za dusze poetów koncelebrowana przez Jego Ekscelencję ks. Arcybiskupa Józefa Zycińskiego z jego homilią poświęconą poezji - Archikatedra Lubelska.

20.00 - 21.30 „Głosy poetów polskich” - Archikatedra Lubelska Ballada dźwiękowa przygotowana przez II Program PR i Teatr Polskiego Radia. Prowadzenie: Iwona Smolka i Wacław Tkaczuk

Wtorek (19 czerwca)

10.00 - 13.00 „Moja najważniejsza książka” - spotkania w lubelskich szkołach

18.00 - 19.30 Spotkanie z ks. Janem Twardowskim - kościół św. Ducha. Prowadzenie: ks. Jerzy Szymik.

19.30 - 20.30 Ars acustica - prezentacja dzieła radiowego Eugeniusza Rudnika. Kościół św. Ducha. Prowadzenie: Anna Kaczkowska (Radio Lublin)

Środa (20 czerwca)

10.00 - 13.00 „Moja najważniejsza książka” - spotkania w lubelskich szkołach

18.00 - 19.30 Spotkanie z poetką Julią Hartwig - kościół św. Ducha. Prowadzenie: Adriana Szymańska

19.30 - 20.30 Ars acustica - prezentacja dzieła radiowego Eugeniusza Rudnika (Studio Eksperymentalne Polskiego Radia). Kościół św. Ducha. Prowadzenie: Anna Kaczkowska.

11.00 Uroczyste wmurowanie kamienia węgielnego pod budowę pieca chlebowego przy dawnej ulicy Szerokiej - Władysław Panas. Koncert zespołu Sławniacy. Plac Zamkowy, podnóże schodów. Współpraca przy całym przedsięwzięciu: Muzeum Wsi Lubelskiej.

Czwartek (21 czerwca)

10.00 - 13.00 „Moja najważniejsza książka” - spotkania w lubelskich szkołach

18.00 - 19.30 Spotkanie z poetką Ludmiłą Marjańską - kościół św. Ducha. Prowadzenie - ks. Wacław Oszejca

19.30 - 20.30 Ars acustica - prezentacja dzieła radiowego Eugeniusza Rudnika. Kościół św. Ducha. Prowadzenie: Anna Kaczkowska
Budowa pieca chlebowego przy dawnej ulicy Szerokiej (Plac Zamkowy, podnóże schodów).

Piątek (22 czerwca)

18.00 - 19.30 Ars acustica - prezentacja dzieła radiowego Eugeniusza Rudnika i spotkanie z Autorem. Kościół św. Ducha.

Budowa i wypalanie pieca chlebowego przy dawnej ulicy Szerokiej. (Plac Zamkowy, podnóże schodów).

Wstęp wolny na wszystkie imprezy. Szczegóły programu w folderach i na stronach: www.tnn.lublin.pl/noc/2001

Sobota (23 czerwca) - Plac Zamkowy

V Noc Świętojańska

Prowadzenie: Barbara Odnous, Wojtek Machajek

Wypiek chleba w zbudowanym wcześniej piecu przy dawnej ulicy Szerokiej (Zofia Mazurek) z komentarzem Stefana Aleksandrowicza (Muzeum Wsi Lubelskiej)

„Misterium Szerokiej” (ok. 22.00, między koncertami) - przypomnienie nieistniejącej ulicy - działanie para-artystyczne z udziałem Publiczności

„Wywoływanie duchów sobótkowej nocy” - ogniowo-teatralne działania Jarka Koziary - skarpy Placu Zamkowego

18.00 Klezmerzy z Bramy - muzyka żydowska

18.45 gościnnie Brathanki (organizator koncertu: Agencja MAX MEDIA)

20.00 Den Flygande Bokrullen („latająca Tor”) - Szwecja, klezmerski dynamit

21.00 Kárpátia - Węgry, muzyka Węgier, Rumunii i Mołdawii

22.00 Orkiestra św. Mikołaja polska i karpacka muzyka „z dawna dawnego”

23.00 Troitsa - Białoruś, misterium brzmień tradycyjnych i współczesnych

24.00 Kroke klezmerska jazzda

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie Festiwalu. Kontakt do organizatorów tel. 532 58 67, marcin@tnn.lublin.pl, www.tnn.lublin.pl

sponsor główny



TELEKOMUNIKACJA POLSKA S.A.



sponsorzy



patron medialny



PKO BANK POLSKI



współorganizacja



Radio Lublin



Jaskółka



MUZEUM
WSI LUBELSKIEJ

współpraca



STUDIO