

Czytanie Czechowicza

SETNA ROCZNICA URODZIN POETY

Jednym z ważnych punktów sobotnich uroczystości z okazji setnej rocznicy urodzin Józefa Czechowicza, było kolejne publiczne czytanie jego „Poematu o mieście Lublinie” w Ośrodku Brama Grodzka – Teatr NN.

Recytatorami byli tym razem m.in. panie dyrektor – szkoły imienia poety i filharmonii, wojewoda i prezydent miasta. To Andrzej Pruszkowski pochwalił się stworzonym przez siebie nowym przymiotnikiem „wsamraśny”. Powiedział, że nasz Lublin jest właśnie taki – w sam raz, ani za duży, ani za mały, ani prowincjonalny, ani metropolitalny i stwierdził, że tak musiał go też postrześć Józef Czechowicz.

W sam raz, nie monumentalnie rozdmuchane, ale i nie marginalne były obchody w ośrodku, w trakcie których zaprezentowano również po raz pierwszy publicznie płytę, na której czechowiczowskie strofy czytają wielcy współcześni poeci, m.in. nobliści Wisława Szymborska i Czesław Miłosz oraz Bohdan Zadura, który w sobotę czynił to też osobiście przed publicznością. Podobnie można się też wyrazić o „wsamraśnej”, ale fascynującej wystawie „Lublin Józefa Czechowicza na dawnych pocztówkach ze zbiorów Zbigniewa Lemiecha”, na którą można było zajrzeć przed lub po spotkaniu w Bramie Grodzkiej do sąsiedniej Galerii Autorskiej Bartłomieja Michałowskiego. Słowem akcenty urodzinowe w sam raz jak na Lublin i jego piewę, naszego mistrza Czechowicza. ANDRZEJ MOLIK

CZECHOWICZOWI

W siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego przy Narutowicza 4 o godz. 12 odbędzie się uroczystość z okazji stulecia urodzin Józefa Czechowicza.

W programie: wykład Józefa Ferta „Wielkość Czechowicza”, wiersze poety w interpretacji znanego barda Artura Targońskiego, ogłoszenie wyników konkursu wiedzy o Czechowiczu, prezentacja druków bibliofilskich „Nowości lubelskie” i „Sześć wierszy” (reprint „Arkusza poetyckiego.3”) i otwarcie wystawy ze zbiorów biblioteki pt. „Stanąłem na ziemi w Lublinie”. TAM



URODZINY CZECHOWICZA Publiczne czytanie „Poematu o mieście Lublinie” w Ośrodku Brama Grodzka-Teatr NN. Czyta Teresa Księska-Falger, dyr. Filharmonii Lubelskiej. Fot. Emilia Szumowska

SPRAWDŹ SWĄ WIEDZĘ

Trzykrotnie publikowaliśmy na łamach Kuriera pytania „Konkursu wiedzy o życiu i twórczości Józefa Czechowicza”. Oto pytania i prawidłowe odpowiedzi.

1. Podaj dokładną datę i miejsce urodzin Józefa Czechowicza.
15 marca 1903 r. w Lublinie.
2. Podaj datę i okoliczności śmierci poety.
Podczas niemieckiego bombardowania Lublina 9 września 1939 r.
3. Józef Czechowicz był redaktorem pism literackich. Podaj dwa tytuły.
„Pióro”, „Piłomyczek”, „Pion”.
4. Z jaką grupą literacką (poetycką) najczęściej utożsamiany jest Czechowicz?
„Reflektor” – 1923 r.
5. Wymień dwa tytuły zbiorów poezji Czechowicza.
„Kamień” – 1927, „Ballada z tamtej strony” – 1932, „Błyskawica” – 1934, „Nic więcej” – 1936.

6. W jaki sposób w rodzinnym mieście uczczono poetę?
Pomnik w miejscu śmierci, Muzeum Literackie im.

J. Czechowicza, doroczne „Czytanie Czechowicza” w Ośrodku Brama Grodzka – Teatr NN i inne przedsięwzięcia.

7. Co w wierszu Józefa Czechowicza „pachnie snem”?
Siano pachnie snem. Wiersz „Na wsi”.

8. Z jakiego wiersza pochodzą cytaty: „bombą trafiony w stalach”, „ja czarny krzyżyk na liściach”?
„Żal”

9. Gdzie i jakim utworem debiutował Józef Czechowicz?
W „Reflektorze” w 1923 prozą pt. „Opowieść o papierowej koronce”.

10. Czechowicz napisał o Lublinie piękne wiersze. Wymień tytuły dwóch.
Np. „Autoportret”, „Kościół św. Trójcy w Lublinie”.