

Kolejny wspólny spektakl Sobiecharta i Pietrasiewicza

Moby Dick w Teatrze NN

WYRÓŻNIAŁ go spośród innych kaszalotów nie tyle jego niepospolity ogrom, co - osobliwe, śnieżne pomarszczone czoło, tudzież wysokie, piramidalny, biały garb". Tak Herman Melville opisywał białego wieloryba, monstrum, wokół którego rozwija się akcja **Moby Dicka**, książki niezwyklej, jedynej w swoim rodzaju, stanowiącej wiwisekcję duszy człowieka nawiedzonego, zjadanego przez ambicję i potrzebę zwycięstwa nad bestią - kapitana Ahaba.

Starsi kinomani na pewno oglądali film **Moby Dick** z niezapomnianą kreacją Gregory Pecka. Ale - paradoksalnie - chociaż film oddawał całą grozę walki na morzu z białym wielorybem, zdominowany przez obraz nie mógł oddać całej wewnętrznej walki kapitana, okrucieństwa jego chorej duszy. Więc może tylko pozornie absurdalną wydaje się próba przeniesienia wielkiej powieści na scenę teatralną?

TAKIEJ odważnej próby podjęli się Henryk Sobiechart i Tomasz Pietrasiewicz. Będzie to już kolejny wspólny spektakl aktora Teatru im. J. Osterwy i szefa Teatru NN. Pierwsza korespondencja wy-

padła znakomicie. Zbyt głośna samotność według bodaj najlepszej powieści Bohumila Hrabala, chociaż postawiła trochę inaczej akcenty dramatu samotności i walki niż to uczynił znakomity pisarz czeski, odebrana została jako wielkie wydarzenie teatralne sezonu 1993/94 w Lublinie. Połączenie skończonego profesjonalizmu aktora z językiem teatru alternatywnego dało efekt zgoła rewelacyjny.

Premiera **Moby Dicka** czyli **Białego Wieloryba** wg Hermana Melville'a, przedstawienia powstałego dzięki współpracy Sobiecharta i Pietrasiewicza, odbędzie się dziś, w czwartek, w siedzibie Teatru NN przy ul. Grodzkiej 34 o godz. 19.

(tam)