

Nagrody w Kraczewicach i w Ratuszu

Z POWODU nawału zajęć przedstawiciel Kuriera nie dotarł w minioną sobotę do Domu Muzyki w Kraczewicach, gdzie z okazji **Międzynarodowego Dnia Teatru** wojewoda Adam Cichocki wręczył wojewódzkie nagrody teatralne.

Uznanie (bo nie jakieś ogromne sumy) spadło na przedstawicieli szczęśliwych lubelskich teatrów. Otrzymali je:

x **Jacek Gierczak** - Teatr im. Juliusza Osterwy. Pamiętne kreacje w „Sztukmistrzu z Lublina”, „Strychu”, a szczególnie w ostatnim musicalu - w „Braciach krwi” - jako jeden z dwóch tytułowych braci.

x **Marek Milczarczyk** - Teatr im. Juliusza Osterwy. Szczególne uznanie zdobył rolą Jaszy Mazura czyli „Sztukmistrza z Lublina”. W „Braciach krwi” gra narratora.

x **Mariusz Gołaj** - Stowarzyszenie Teatralne GARDZIENICE i jego najnowsza realizacja „Carmina Burana”

x **Cezary Karpiński** - wicedyrektor, reżyser, aktor Teatru Muzycznego, chociaż jako aktor występujący już tylko we własnym Teatrze Nowym („Emigranci”). Reżyserował m.in. najświeższy spektakl lubelskiej operetki - umuzyczoną wersję fredrowskich „Dam i huzarów”.

x **Marian Kłodnicki** - Teatr Lalki i Aktora im. H. Ch. Andersena. Role m.in. w „Fauście” i w „Mowgli - Księga dżungli”.

x **Tomasz Pietrasiewicz** - Teatr „NN”. Twórca i reżyser tej sceny, współtwórca bardzo aktywnej w tym sezonie Wszechnicy Teatru „NN” (m.in. sesja poświęcona Bruno Schulzowi). W przededniu nagrody zaprezentował w Teatrze „NN” wyreżyserowany przez siebie monodram wg Bohumila Hrabala „Zbyt głośna samotność” z udziałem Henryka Sobiecharta.

x **Piotr Zieliński** - Scena Plastyczna KUL. Administrator i prawa ręka Leszka Mądziaka. Na nim spoczywają sprawy organizacyjne teatru, a także Galerii Sceny Plastycznej.

X X X

We wtorek natomiast w Ratuszu prezydent Leszek Bobrzyk wręczył z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru nagrody miejskie. laureatów było tym razem trzech:

x **Leszek Mądziak** - szef, reżyser, aktor Sceny Plastycznej KUL, który to teatr założył w 1969 roku i odtąd stał się jednym z bardziej znanych twórców teatralnych w kraju i za granicą najnowszy jego spektakl „Tchnienie” w lutym prezentowany był na Warszawskich Spotkaniach Teatralnych - festiwalu prezentującym największe osiągnięcia teatralne poprzedniego roku.

x **Janusz Opryński** - od wielu lat kierujący Teatrem PROVISORIUM wyreżyserowany przez niego spektakl „Z nieba przez świat do samych piekieł” zdobył już nagrodę w Edynburgu („Fringe First”) na największym festiwalu świata. W tym roku prezentowany był już w szkockim St. Andrews, a pokazany zostanie jeszcze w Bath (Anglia).

x **Mieczysław Wojtas** - twórca i reżyser działającego w Młodzieżowym Domu Kultury Teatru PANOPTICUM. Jednym z jego wychowanków jest Janusz Józefowicz (ten od „Metro”), a inni studiują w szkołach teatralnych. W tym roku PANOPTICUM na przeglądzie twórczości teatrów młodzieżowych w Poznaniu zdobył wszystkie możliwe wyróżnienia rozbijając bank z nagrodami.