

# \* Festiwale \* Festiwale

## ► Laury w Szczecinie

**M**AMY małe zaległości festiwalowe. Dopiero teraz otrzymaliśmy dokładny werdykt 28 Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Małych Form jaki miał miejsce pod koniec kwietnia w Szczecinie. Pośród 14 teatrów z całej Polski, wśród takich znakomitości jak Teatr Ateneum, Stary Teatr z Krakowa, STU, teatry Powszechny i Nowy z Łodzi czy cztery zawodowe sceny ze Szczecina wystąpił nasz lubelski Teatr NN. Wystąpił i odniósł sukces przywożąc dwie nagrody.

Nagrodę publiczności a także nagrodę jury pod przewodnictwem Lecha Śliwonika wywiózł Teatr Powszechny z Łodzi za „Tatum” Schaeffera. Nagrodę RM i Zarządu Miasta Szczecina otrzymał tamtejszy teatr „Krypta” za „Bal u Salomona” Gałczyńskiego, natomiast nagrodę im. Kazimierza Krzyżanowskiego - właśnie Teatr NN za „Ziemskie pokarmy” wg Calderona, Celine'a, Gide'a, Caleridge'a, Hawthorne'a i Kanowicza.

Na tym nie koniec. Przyznano też trzy nagrody indywidualne. Obok dwójki aktorów, jedyna nagroda reżyserska przypadła naszemu Tomaszowi Pietrasiewiczowi za realizację „Ziemskich pokarmów”. Gratulując sukcesu przypomnijmy, że festiwal szczeciński ma dużą renomę w kraju, a ubiegłorocznymi laureatami głównych nagród był znany w Lublinie spektakl „Love” Teatru RAMPa, a także „Próby” Schaeffera z Teatru STU w reż. Mikołaja Grabowskiego.

## ► Tylko GARDZIENICE?

**N**ATOMIAST lubelska posucha panuje na innych znaczących festiwalach. Teatr im. J. Osterwy nie ośmielił się w nich startować nawet w czasach, gdy pracował spokojnie, bez zawirowań powodowanych bezmyślnością władz. Na niektóre festiwale - zresztą - trzeba otrzymać imienne zaproszenie. Tak na Warszawskich Spotkaniach Teatralnych prezentowały się GARDZIENICE, a w tym roku Scena Plastyczna KUL, tak we Wrocławiu swego czasu wystąpił Teatr PROVISORIUM.

W tym roku na XXX Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu wystąpiło w ub. tygodniu poza konkursem Stowarzyszenie GARDZIENICE. Gościło tam po raz pierwszy i oczywiście pokazało „Żywoł protopopa Awwakuma” i „Carmina Burana”.

Także GARDZIENICE są naszym jedynym reprezentantem na rozpoczynającym się 22 maja Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Kontakt '93 w Toruniu. Na stworzonym przez Krystynę Meissner, dyrektora Teatru im. Horzycy, festiwalu do 30 maja odbędzie się 29 prezentacji przedstawień z udziałem 21 zespołów z Białorusi, Czech, Estonii, Holandii, Gruzji, Litwy, Niemiec, Rosji, Rumunii, Jakucka - Republiki Sacha, Słowacji, Ukrainy i Polski.

GARDZIENICE pokażą ten sam dyptyk co we Wrocławiu, a oprócz nich polskich barw bronią Stary Teatr („Kalkwerk” Bernharda w reżyserii Krystiana Lupy), Teatr Studio („Śmierć Iwana Iljicza” Tołstoja w reż. Jerzego Grzegorzewskiego), Videoteatr Lachmann - Lothe („Operacja Alkestis”) i gospodarz - Teatr im. W. Horzycy („Niepokoje wychowanka Törlessa” Musila w reż. Krystyny Meissner”). Międzynarodowe jury przyzna trzy główne nagrody zespołowe, a ponieważ GARDZIENICE chyba nigdy (z zasady) nie stawały do rozgrywek konkursowych - trzymamy za nasz teatr kciuki.

(tam)