

FILM DOKUMENTALNY

KAZIMIERZ
KARABASZ

2-3 marca 1997 r.
godz. 17⁰⁰

Ośrodek
Brama
Grodzka



TEATR NN

Spotkania z dokumentem filmowym

Ośrodek "Brama Grodzka-Teatr NN" rozpoczyna realizację programu "Spotkania z dokumentem filmowym". Będą to stałe, comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt ten łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie.

Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. Pytania te nabierają szczególnej siły i wymowy, w tym miejscu w Bramie Grodzkiej będącej symboliczną Bramą Pamięci, która prowadzi do nieistniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego. W ramach "Spotkań z dokumentem filmowym" zaprezentujemy m.in. polski dokument filmowy - jego przeszłość i teraźniejszość.

"Spotkania..." rozpocznie prezentacja dorobku prof. Kazimierza Karabasza (2-3.03.1998), klasyka polskiego dokumentu filmowego. Prezentacji tej będzie towarzyszyć rozmowa z reżyserem.

Kazimierz Karabasz (1930) - scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych, wykładowca reżyserii w Łódzkiej Szkole Filmowej. Laureat zespołowej Nagrody Państwowej za rok 1964 i indywidualnej Nagrody Państwowej za rok 1969. W 1955 roku ukończył PWSTiF i w tym roku rozpoczął pracę w WFD. Debiutował filmem zrealizowanym wspólnie z Władysławem Ślesickim w 1956 roku - "Gdzie diabeł mówi dobranoc". W 1957 roku również wspólnie zrealizowali kolejny film - "Ludzie z pustego obszaru".

Autor m.in. filmów: 1958 - "Z Powiśla", 1959 - "Dzieci bez słońca" (ze Ślesickim), 1960 - "Ludzie w drodze" (nagrody w Wenecji, Lipsku, Tours, Oberhausen, San Francisco, Meksyku, Krakowie; wyróżnienie w Cork i Florencji, nagroda polskiej krytyki "Syrenka Warszawska"), "Muzykanci", 1961 - "Węzeł", 1961 - "Pierwszy krok" (nagrody w Lipsku i Tours), "Jubileusz", "Tu, gdzie żyjemy", "Warszawianki", 1963 - "Ptaki", "W klubie", 1965 - "Urodzeni w 1944 roku", "Na progu", 1967 - "Rok Franka W." (dł. m., Grand Prix na VIII OFFK w Krakowie), 1969 - "Sobota Grażyny A. i Jerzego T." (śr. m., nagroda w Oberhausen), "Zgodnie z rozkazem", 1970 - "Przypis", "Kronika miesiąca Jerzego Z." (dł. M. dla TV), 1971 - "Sierpień", 1972 - "Przed...", 1973 - "Krystyna M." (dla TV), 1976 - "Pryzmat" (dla TV), "Dobre życie" (ekranizacja sztuki Iwana Bunina w Telewizyjnym Teatrze Małych Form), 1977 - "Lato w Żabnie".

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Kazimierz Karabasz

*poniedziałek 2 marca godz. 17.00 -
dokumenty filmowe Kazimierza Karabasza,
projekcje filmów:*

"Ludzie z pustego obszaru"	20 min
"Muzykanci"	10 min
"Węzeł"	10 min
"Na progu"	20 min
"Punkt widzenia"	15 min
"Portret w kropli"	8 min

*Prezentacji filmów towarzyszyć będzie
spotkanie z reżyserem K. Karabaszem*

wtorek 3 marca godz. 17.00

"Rok Franka W."	60 min
"Próba materii"	70 min

**Spotkania odbędą się w
Ośrodku "Brama Grodzka-Teatr NN"
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21
telefon +48 (81) 532-58-67**