

**KRZYSZTOF
BUKOWSKI**

**I
JEGO GOŚCIE**

13-14 października 2000

OSRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

Wybrańcy bogów umierają młodo

Film o śmierci w Warszawie i umieraniu w Los Angeles, o wypadku przy Oride Drive i śpiączce w Midway Hospital, o nieśmiertelności „Kołysanki” i wyjątkowości osoby i dzieła Krzysztofa Komedy w relacji przyjaciół: Romana Polańskiego, Geny Gutowskiego, Wojciecha Kilara, Andrzeja Kostenki i Jerzego Skolimowskiego. Film o śmierci i pamiętaniu Krzysztof Komeda Trzciniński, Marek Hłasko, Wojciech Frykowski, Sharon Tate... Różnymi drogami zeszli się, są gdzieś razem.

Rozbijamy zabawę

Rozbijamy zabawę to prawdopodobnie pierwsza próba sportretowania pewnego pokolenia absolwentów łódzkiej szkoły filmowej, jego wzlotów i dramatycznych upadków, obyczajowości, kostiumu, życia towarzyskiego i uczuciowego. Pokolenia najsłynniejszego, którego najjaśniejszą gwiazdą był Roman Polański i jego akolici, z których najgłośniejszym był niewątpliwie Wojtek Frykowski.

Przejmująco i szczerze mówią o sobie: Witold Leszczyński, Andrzej Kostenko, Janusz Majewski, Stefan Szlachtycz oraz świadkowie tamtej epoki: Ewa Frykowska-Morelle, Edward Etlar, a także Ewa i Freda Rosenbaum. W filmie wykorzystano fragmenty etiud Romana Polańskiego: *Lampa*, *Gdy spadają anioły*, *Gruby i chudy*, *Rozbijemy zabawę*, Witolda Leszczyńskiego: *Zabawa*, *Portret mężczyzny z medalem* i słynne *Rondo* Janusza Majewskiego, w którym w parę protagonistów kelnera i gościa wcielili się Stefan Szlachtycz i Sławomir Mrożek. Siłą filmu jest osobisty, przejmujący klimat, wynikający z próby zbliżenia się do mitu.

Czytając Sienkiewicza na pustyni Negev

Jeden z dwóch filmów reżyserowanych przez Krzysztofa Bukowskiego według scenariusza Michała Sobelmana (drugi film to *Kibucnik Nir Oz*), których bohaterem jest Alex Danzig- mieszkaniec kibucu Nir Oz na pustyni Negev. Danzig wyjechał z Warszawy z rodzicami jako dziewięciolatek w 1957 roku. W Izraelu skończył historię. Przez lata uczył w tamtejszej szkole, a także uprawiał ziemię. Po raz pierwszy przyjechał do Polski po trzydziestu latach od jej opuszczenia. Od tej pory pokazuje grupom młodzieży izraelskiej Polskę oraz kształci przewodników dla tych grup. Obecnie jest zatrudniony w izraelskim Ministerstwie Edukacji. Największą przyjemność sprawia mu czytanie w języku polskim, szczególnie Sienkiewicza.