

FILM DOKUMENTALNY

Andrzej
Titkow

15-16 marca 1999
(poniedziałek-wtorek)

godz. 17.00



TELEWIZJA POLSKA S.A.
Oddział w LUBLINIE

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” realizuje program „Spotkania z dokumentem filmowym”. Są to stałe comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt ten łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie.

Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. Pytania te nabierają szczególnej siły i wymowy w tym miejscu – w Bramie Grodzkiej będącej symboliczną Bramą Pamięci, która prowadzi do nieistniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego. W ramach „Spotkań z dokumentem” prezentujemy m.in. polski dokument filmowy – jego przeszłość i teraźniejszość.

Dotychczas gośćmi Spotkań byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas, Andrzej Wolski.

ANDRZEJ TITKOW - poeta, reżyser, producent i scenarzysta. Urodzony w Warszawie 24 marca 1946 roku. Absolwent PWFTViT w Łodzi. Studia na Wydziale Reżyserii w latach 1964 - 1969. Dyplom i tytuł Magistra Sztuki uzyskał w roku 1972. Twórca pięćdziesięciu filmów dokumentalnych oraz filmów fabularnych, spektakli Teatru TV i tomów poetyckich.

POEZJA - dwa tomy wierszy: **Wstęp do nie napisanego poematu**, (Wydawnictwo Literackie, Kraków 1976), **Zapisy, zaklęcia**, (Wydawnictwo Przedświt, Warszawa 1996).

TEATR - **Carmagnola**, według Andrzeja Bursy (scen. i reż., Teatr Adekwatny, Warszawa 1972), **Drugi pokój** Zbigniewa Herberta (adapt. i reż., Teatr Adekwatny, Warszawa 1973), **Jak zwykle po końcu świata**, według Rafała Wojaczka (scen. i reż., Teatr Kameralny, Wrocław 1985).

TEATR TV (między innymi) - Barrie Keeffe **Bądź mi opoką** (1981); Aleksander Kuprin **Straszna chwila** (1986); Zbigniew Herbert **Drugi pokój** (1990); Paweł Mossakowski **Podpis** (1991).

FILMY FABULARNE TV - **Układ krążenia** (serial TV, 7 odcinków, 1978); **Terrarium** (1979); **Wynajmę pokój** (1993).

FILMFABULARNY KINOWY - **Światło odbite** (1989)

FILMY DOKUMENTALNE (między innymi) - **W takim niedużym mieście** (1971, debiut); **Szkic do portretu zbiorowego** (1975); **Ławka** (1975); **Mały, wielki świat** (1977); **Wolny zawód** (1981); **Przechodzień** (1984); **Piękny dwudziestoletni** (1986); **Pro toto** (1987); **Daj mi to** (1988); **Wszystko po drodze** (1992); **Trwoga** (1993); **Na Hożej, Jasnej i Słonecznej** (1994); **Dziennik pisany pod wulkanem** (1995); **Był sobie mur** (1995); **Już nie lękam się nic** (1996); **...według Christiana Skrzyposzka** (1996); **Odejścia, powroty...** (1997); **Jam Osjan** (1997); **Przystanek do raju** (1998); **Sztuka błędzeni a** (1998); **Ktoś pamięta moje imię** (1998).

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA - **Brązowy Pegaz** (Festiwal Filmów o Sztuce w Zakopanem 1976) za film "Szkic do portretu", **Brązowy Pegaz** za film "Mały wielki świat" (Zakopane 1978), **Wyróżnienie** za film "Wysoka góra" (pierwszy odcinek serialu "Układ krążenia") na Festiwalu Polskiej Twórczości Telewizyjnej (Olsztyn 1979), **Nagroda Komitetu Kultury Niezależnej Solidarności** za film "Przechodzień" (1985), **Nagroda Samodzielnego Koła Piśmiennictwa S. F. P.** "Złota taśma" za film "Piękny dwudziestoletni", **Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych** (Kraków 1987), **Brązowy Pegaz** za film "Piękny dwudziestoletni" (Zakopane 1988), **Brązowy Lajkonik** za film "Pro toto" OFFK. (Kraków 1988), **Nagroda za reżyserię** filmu "Daj mi to" OFFK (Kraków 1989 - (nie przyjęta), **Wyróżnienie** za film "Trwoga" na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych (1993).

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Andrzej Titkow

PONIEDZIAŁEK (15 MARCA godz.17.00)

W TAKIM NIEDUŻYM MIEŚCIE (17 min.)
ŁAWKA (14 min.)
WOLNY ZAWÓD (18 min.)
TAKIE MIEJSCE (13 min.)
PIĘKNY DWUDZIESTOLETNI (18 min.)
PRO TOTO (9 min.)
DAJ MI TO (27 min.)

Po projekcji spotkanie z Andrzejem Titkowem

WTOREK (16 marca godz.17.00)

SZTUKA BŁĄDZENIA (55 min.)
KTOŚ PAMIĘTA MOJE IMIĘ (27 min.)
DOM ZACHODZĄCEGO SŁOŃCA
- pokaz przedpremierowy (28 min.)

**Spotkania odbywają się
w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”
20-112 Lublin, ul.Grodzka 21
telefon +48 (81) 532-58-67**