

# FILM DOKUMENTALNY

MARCEL  
ŁOZIŃSKI

26-27 października 1998  
godz. 17<sup>00</sup>



TELEWIZJA POLSKA S.A.  
Oddział w LUBLINIE

OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA



TEATR NN

# SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Marcel Łoziński

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” realizuje program „Spotkania z dokumentem filmowym”. Są to stałe comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt ten łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie.

Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. Pytania te nabierają szczególnej siły i wymowy w tym miejscu – w Bramie Grodzkiej będącej symboliczną Bramą Pamięci, która prowadzi do nieistniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego. W ramach „Spotkań z dokumentem” prezentujemy m.in. polski dokument filmowy – jego przeszłość i teraźniejszość.

**MARCEL ŁOZIŃSKI** (1940) - scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych. Absolwent Wydziału Elektroniki Politechniki Warszawskiej i Wydziału Reżyserii Łódzkiej Szkoły Filmowej. Od ponad 20 lat realizuje filmy dokumentalne - dawniej ścigane przez cenzurę i władze kinematografii, oglądane z zapartym tchem na DKF-owskich pokazach, teraz przypominane czasem przez telewizję z okazji nowych sukcesów. Jego najbardziej znaczące filmy balansują na granicy filmu fabularnego.

*...Łoziński nie stawia kamery naprzeciw życia w cierpliwym oczekiwaniu na to, co się zdarzy. Przed przystąpieniem do filmu ma gotowy pomysł, potem szuka wycinka rzeczywistości, który wyrazi jego punkt widzenia. Prowokuje rzeczywistość, daje jej impuls do działania, wprowadza w ruch, podstawiając często osoby, które stają się katalizatorami wydarzeń. Fenomenem filmów Marcela Łozińskiego jest to, że rzeczywistość daje mu się sprowokować. Odpowiada na słowa, gesty, zaczepki jego wysłanników, zgadza się przez nich coś nam o sobie powiedzieć...* (Katarzyna Bielas - Gazeta Wyborcza 20.02.1996)

Ważniejsze filmy: *Widziane z dołu*, *Zmiana*, (wspólnie z P. Kędzierskim), *Koło Fortuny*, (nagroda Krytyki Filmowej w Oberhausen), *Happy end* (z P. Kędzierskim), *Biolodzy*, *Wizyta*, *Król*, *Zderzenie czołowe*, *Film numer 1650*, *Rano, południe, wieczór*, *Las katyński*, *Ćwiczenia warsztatowe* (nagroda podziemnej "Solidarności"), *Jak żyć*, *89 mm od Europy* (nominacja do Oscara), *45-89*, *Po zwycięstwie*, *Wszystko może się przytrafić*, *Żeby nie bolało*.

Członek Amerykańskiej Akademii Filmowej, laureat Nagrody Wielkiej Fundacji Kultury (1995).

**SPOTKANIE  
Z DOKUMENTEM FILMOWYM  
Marcel Łoziński**

**Poniedziałek**  
26 października godz. 17.00

Projekcje filmów:

**"89 mm od Europy"**

**"Wszystko może się przytrafić"**

**Po projekcji spotkanie z Reżyserem.**

**Wtorek**  
27 października godz. 17.00

Projekcje filmów:

**"Wizyta"**

**"Próba mikrofonu"**

**"Po zwycięstwie"**

---

**Spotkania odbywają się  
w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”  
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21  
telefon +48 (81) 532-58-67**