

FILM DOKUMENTALNY

Andrzej
Wolski

11-12 lutego 1999
(czwartek-piątek)

godz. 17.00



TELEWIZJA POLSKA S.A.
Oddział w LUBLINIE

Instytut Polski w Paryżu


Alliance Française
UMCS

OSRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Andrzej Wolski

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” realizuje program „Spotkania z dokumentem filmowym”. Są to stałe comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt ten łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie.

Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. Pytania te nabierają szczególnej siły i wymowy w tym miejscu – w Bramie Grodzkiej będącej symboliczną Bramą Pamięci, która prowadzi do nieistniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego. W ramach „Spotkań z dokumentem” prezentujemy m.in. polski dokument filmowy – jego przeszłość i teraźniejszość.

Dotychczas gośćmi Spotkań byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas.

Andrzej Wolski - ur. 12 kwietnia 1952 roku w Warszawie. Obywatelstwo polsko-francuskie. Mieszka i pracuje w Paryżu. Reżyser dokumentalista. Współpracuje m. in. z Video-Kontaktem, Vidéotheque de Paris, Centre S. de Beauvoir, Art and Fact Film, FR 3, Canal +, La Sept (ARTE).

Studia:

1970 - 1974: Filologia klasyczna, Uniwersytet Warszawski

1976 - 1978: Littérature Française, Sorbonne

1978 - 1980: École de Cinéma, Fac. Vincenne, Paris

FILMOGRAFIA

1982 "LES IMMIGRES", "KULTURA",

1983 "KOR", "DANTON d'Andrzej Wajda",

1984 "CZAPSKI", "EWA" (wspólnie z Agnieszką Holland),

1985 "SOLIDARNOŚĆ",

1986 "MANSON", "DUNKERQUE",

1987 "EMISARIUSZE (Lerski, Karski, Nowak-Jeziorański)"

1988 "KOR - historia ruchu",

1989 "MOI, GOMBROWICZ",

1990 "LE PLONGEUR DE PAESTUM",

1991 "PARIS-VARSOVIE",

1993 "CZESŁAW MIŁOŚZ",

1994 "UNE JOURNEE PARTICULIERE DE CINEMA -

Wajda", "KIEŚŁOWSKI par KIEŚŁOWSKI",

"HUBERT BEUVE-MERY"

1995/1996 "METROPOLIS".

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Andrzej Wolski

CZWARTEK (11 lutego godz.17.00)

KULTURA

- pierwszy dokument wyprodukowany przez Video-Kontakt, ukazujący cały zespół redakcyjny Paryskiej "Kultury" (współpraca - Agnieszka Holland) - 1982, 57 min.

EMISARIUSZE: Lerski, Karski, Nowak-Jeziorański

- film dokumentalny prezentujący sylwetki kurierów emigracyjnego rządu. Prod. Video-Kontakt - 1987, 55 min.

Po projekcji spotkanie z Andrzejem Wolskim

PIĄTEK (12 lutego godz.17.00)

MOI, GOMBROWICZ (Ja, Gombrowicz)

- dokument o Witoldzie Gombrowiczu z wykorzystaniem materiałów archiwalnych i wspomnień o pisarzu (m.in. Józefa Czapskiego, Czesława Miłosza, Rity Gombrowicz) - Prod. FR 3, 1989, 2 części po 52 min.

Pierwsza projekcja z polskim tłumaczeniem, wykonanym przez Alliance Française UMCS.

Spotkania odbywają się
w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”
20-112 Lublin, ul.Grodzka 21
telefon +48 (81) 532-58-67