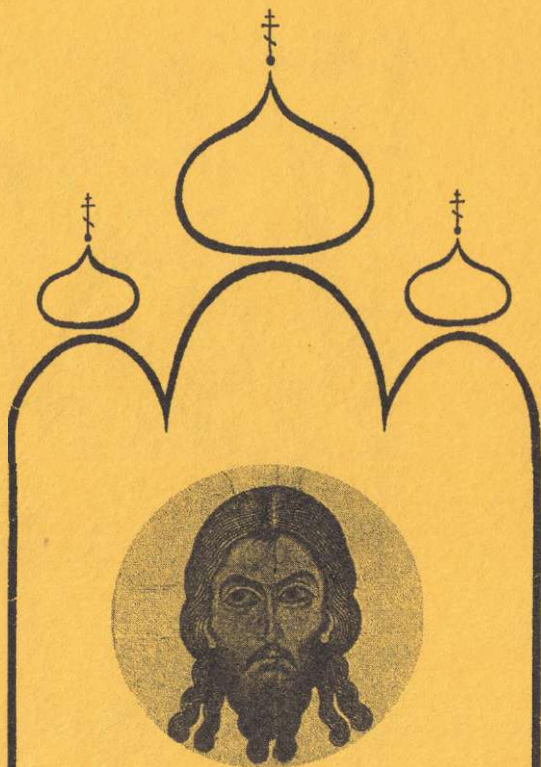


III Spotkania z Prawosławiem

W stronę ikony



29 - 31 maja 1996 r.

NN

Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”
Skansen w Holi



Andriej Rublow, Św. Trójca

Projekt realizowany dzięki środkom:

Wydziału Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Lublinie
Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Wojewódzkiego w Chełmie
*Organizatorzy dziękują Prawosławnej Diecezji Lubelsko - Chełmskiej
za pomoc w organizacji imprezy*

SPOTKANIA KULTUR

„Świat przedstawiony na ikonie, to nie świat, który nas otacza lecz inny, niedostępny, świat ujrzany i utwierdzony na ikonie przez duchowy trud ikonografów”

Św. Józef, List do ikonografa

*

„Twórcza rola ikony nie polega wyłącznie na wpajaniu chrześcijańskich prawd wiary, lecz na formowaniu całego człowieka”

L. Uspienski, Teologia ikony

*

„Wszechświat jaki ukazuje ikona, jest wszechświatem, gdzie królują nie kategorie rozumowe, nie ludzka moralność, lecz łaska Boża. Stąd hierarchiczność ikony, jej prostota, majestatyczność, jej spokój; stąd rytm jej linii, radość jej barw”

L. Uspienski, Teologia ikony

*

„Spotkania z Prawosławiem” można porównać do podróży w cerkiewną tradycję teologiczną, ikonograficzną oraz kulturową. Wyprawa ta w Teatrze NN przechodziła przez różne etapy poznawcze, od teorii do czynnego odbioru uczestników tak z kręgu łacińskiego, jak bizantyjskiego. Obecnie obok Lublina prowadzi ona w przepiękne krajobrazy Holi, gdzie poprzez modlitwę oraz działania artystyczne ludzi różnych obrządków odkrywane są tak oczywiste a jednocześnie mistyczne wartości duchowe Prawosławia.

*Tadeusz Karabowicz
Grzegorz Linkowski*

III Spotkania z Prawosławiem W stronę ikony (29 - 30 V 1996)

29 maja (środa) - miejsce: siedziba Teatru NN, ul.Grodzka 34

- godz. 17⁰⁰ - słowo inauguracyjne Jego Ekscelencji Prawosławnego Biskupa Abła
godz. 17¹⁵ - otwarcie wystawy fotograficznej Andrzeja Suskiego (Lublin) pt. "Pejzaże chrześcijaństwa wschodniego" i ekspozycji XIX wiecznych krzyży kowalskich z Podlasia i Chełmszczyzny (zbiory skansenu w Holi).
godz. 18⁰⁰ - zaproszenie do "Celi pisania ikon" - prezentacja ikonograficznych działań malarskich i komentarz teologiczny ks.Leoncjusza Tofiluka (dyrektora Szkoły Ikonograficznej w Bielsku Podlaskim) - aranżacja scenograficzna warsztatu ikonograficznego. Praktyki malarskie prezentują uczniowie szkoły z Bielska.
godz. 20⁰⁰ - projekcja filmu Andrieja Tarkowskiego "Andriej Rublow" część pierwsza.

30 maja (czwartek) - miejsce: siedziba Teatru NN, ul.Grodzka 34

- godz. 10³⁰ - "Tradycja i kult izografii ruskiej" - Aleksander Dobrojer (Odessa)
godz. 11⁰⁰ - zaproszenie do "Celi pisania ikon" - ciąg dalszy prezentacji.
godz. 16⁰⁰ - "Ikonostas i jego prawidła" - o. Włodzimierz (Irkuck)
godz. 16³⁰ - zaproszenie do "Celi pisania ikon" - podsumowanie prezentacji ikonograficznej.
godz. 19³⁰ - "Odczytać ikonę" - Władysław Panas (KUL)
godz. 20⁰⁰ - projekcja drugiej części filmu Andrieja Tarkowskiego "Andriej Rublow"

31 maja (piątek) - miejsce: HOLA (woj. chełmskie)

- godz. 9⁰⁰ - wyjazd do Holi
godz. 10¹⁵ - Akatyst do Krzyża Świętego z akcentem ekumenicznym - prowadzenie J. Eks. Biskup Abel.
godz. 11⁰⁰ - poświęcenie krzyża z ikonami dziećcymi - pierwszego i drugiego dnia Spotkań z Prawosławiem w Holi będą prowadzone działania malarskie pod kierunkiem Leona Tarasewicza - pisanie ikon na krzyżu (happening ekumeniczny).
- "Rozmyślenia o Krzyżu Świętym" - ks.kanonik Tadeusz Kawala (duchowny kościoła rzym.-kat. z Turowca).
godz. 12⁰⁰ - koncert muzyki cerkiewnej w wykonaniu Chóru Kameralnego ZU w P z Przemysła pod dyrekcją Pawła Lubowicza.
godz. 12³⁰ - otwarcie wystawy ikon w wiatraku pt. "Styk chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego w XIX - wiecznych ikonach ukraińskich".
godz. 13⁰⁰ - zwiedzanie skansenu.
godz. 13³⁰ - występ zespołu "Bandura" z Przemysła pod dyrekcją Olgi Popowicz.
godz. 14⁰⁰ - ognisko z poczęstunkiem.

Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”

20 - 112 Lublin ul.Grodzka 34

tel./fax (0 - 81) 258 - 67

Biuro i Galeria

czynne od poniedziałku do piątku

w godz. 9⁰⁰ - 17⁰⁰