

„Księga ascezy...” Simchy  
Nornberga

Nakładem lubelskiego Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN” i Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius w Krakowie ukazał

się album z grafikami Simchy Nornberga pt. „Księga ascezy i radości życia”. Prezentowane w albumie szkice, autorstwa znanego izraelskiego polityka i adwokata, a także niebywale utalentowanego grafika i malarza Simchy Nornberga powstały w drugiej połowie lat 90. Wszystkie pozbawione są tytułów, a jedynie sygnowane nazwiskiem twórcy. Artysta, wywodzący się z rodziny silnie związanej z tradycją i religią żydowską, odkrył miłość do malarstwa będąc uczniem szkoły podstawowej. W 1937 roku zdaje maturę i otrzymuje stypendium na dalszą edukację akademicką. Rozpoczęte przed wojną studia prawnicze w Krakowie ukończył już w Izraelu. Pierwszą wystawę swoich prac pokazał szerszej publiczności dopiero w 1972 roku. Ekspozycja cieszyła się takim uznaniem, że artysta zdecydował zamknąć dobrze prosperującą kancelarię adwokacką i poświęcić się malarstwu. Dwa lata temu wystawił swe prace w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Kra-



kwie i Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN” w Lublinie. W roku bieżącym obie te instytucje wspólnym staraniem wydały piękny album wspaniałego malarza.