

# Projekt „Spotkania”

teatr  
NNN.

„Miejsce — Pamięć — Obecność” to idea nawiązywania — przywracania kontaktów pomiędzy Białorusinami, Litwinami, Ukraińcami, Żydami i Polakami. Została zainicjowana przez lubelski Teatr „NN” oraz: Stowarzyszenie Literackie „Kresy”, Wydawnictwo FIS, Centrum Kultury w Lublinie.

Inicjatorzy tego przedsięwzięcia podkreślają szczególne położenie Lublina — w miejscu, gdzie stykają się kultury Zachodu i Wschodu, skąd tak niedaleko do Białorusi, Litwy, Ukrainy. Przywołują lubelską tradycję pogranicza — wspaniałą,

a jednocześnie tragiczną. Ważność idei „Miejsce — Pamięć — Obecność” polega na „wskazaniu potencjalnego obszaru naszej — Polaków — kulturotwórczej aktywności... Przedsięwzięcie to nie ma określonych ram czasowych, a możliwości uczestnictwa w nim są otwarte dla każdego”.

Projekt „Spotkania” jest jedną z części tego przedsięwzięcia.

## Program „Spotkań”

• Wystawa obrazów **Andrieja Maruszczo** — Galeria Biała, Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12.

• Inauguracja działalności **Galerii Teatru „NN”** — ul. Grodzka 32 (dawna siedziba LST)

- 14 bm. godz.17.30 — wernisaż lwowskiego Stowarzyszenia Artystycznego „Szlach”, skupiającego malarzy (m.in. Andrieja i Petro Humeniuków, Władymira Kaufmana, Jurija Kocha — ich prace były prezentowane w kwietniu 1991 r. na wystawie towarzyszącej IV Tygodniowi Kultury Ukraińskiej na KUL), grafików, rzeźbiarzy oraz kolekcjonerów sztuki.

- 14 bm. godz.19.00 — przedstawienie Teatru „NN” — „Ziemskie pokarmy”

• Spotkanie z **Grigorijem Kanowiczem** — pisarzem litewskim, autorem przetłumaczonych na j. polski „Łez i modlitw głupców” oraz „Świec na wietrze” (15 bm., godz.18 — ul. Grodzka 32)

Prawdopodobnie w grudniu odbędzie się spotkanie z **Walerym Szewczukiem** — jedną z indywidualności pisarskich średniego pokolenia prozaików ukraińskich, a także wystawa rysunków i obrazów niedawno odkrytego — genialnego artysty ze Lwowa **Mirosława Jagody**. (ami)