

Laureaci nagrody „Kamień” na murach lubelskich szkół

Patrzysz w niebo, widzisz wiersze



„Nie idźmy” Julii Hartwig na V LO



„Spalone mapy” Różyckiego na II LO



Poezja Ryszarda Krynickiego na III LO

Sylwia Hejno

shejno@kurierlubelski.pl

„Pojechałem na Ukrainę, to był czerwiec/ i szedłem po kolana w trawach, zioła i pyłki/ wirowały w powietrzu (...)” - pisze Tomasz Różycki w wierszu „Spalone mapy”. Możemy przeczytać te słowa uwiecznione wysoko na murze II Liceum Ogólnokształcącego im. Hetmana Jana Zamoyskiego w Lublinie. Taką formę uhonorowania laureatów nagrody „Kamień” przyjął festiwal „Miasto Poezji”.

Tomasz Różycki odebrał wyróżnienie we wtorek. Na łamach „Odry” w 2006 roku powiedział: „Pisanie zawsze było u mnie na ostatnim miejscu, to znaczy musiałem już absolutnie wszystkim się zająć, i kiedy nie było nic do roboty, co jest bardzo rzadkie –

wtedy mogłem zająć się nareszcie pisaniem, ponieważ pisanie to luksus. Męka oczywiście, krew, pot itd., ale luksus też, wielki luksus”. Za tom „Kolonie” był w 2007 r. nominowany do Nagrody Literackiej Nike, a fragment jego „Dwunastu stacji” stał się tematem maturalnym w tym samym roku. Utwór doczekał się realizacji w Starym Teatrze w Krakowie. Teksty Tomasza Różyckiego można czytać również w popularnym piśmie psychologicznym „Charaktery”.

- Murale na szkołach to dobry sposób na oddanie wysokiej rangi tych poetów. To dla nich dodatkowe wyróżnienie w ramach festiwalu, a dla nas podkreślenie jego edukacyjnej misji. Wiele działań kierujemy właśnie do młodych osób - mówi Adam Marcuk, koordynator „Miasta Poezji”.

Taki dobrze widoczny miejski „tatuaz” to także skuteczne przypomnienie o tym, że nagrodzony poeta powinien być obecny w naszej świadomości. Laureatami poprzednich edycji nagrody „Kamień” byli Ryszard Krynicki (2008 r.) i Julia Hartwig (2009 r.). Ich wiersze możemy przeczytać odpowiednio na ścianie III LO im. Unii Lubelskiej i V LO im. Marii Curie-Skłodowskiej.

Organizatorem festiwalu jest Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN. Nazwa nagrody nawiązuje do debiutanckiego tomu Józefa Czechowicza pt. „Kamień”.

W dzisiejszym, ostatnim dniu festiwalowego repertuaru m.in. spotkanie z Jurijem Andruchowiczem, koncerty oraz poezja dla najmłodszych. Szczegółowy program: www.miastopoezji.pl