

Kalendarium działalności Teatru N.N.

1990

maj

- Teatr N.N.: premiera spektaklu „Wędrowni Niebieskie” (11.05).

listopad

- spotkanie z Janem Zielińskim — pisarzem i krytykiem oraz promocja jego książki „Leksykon polskiej literatury emigracyjnej”.

1991

maj

współpraca przy organizacji IV Tygodnia Kultury Ukraińskiej:

- Galeria N.N.: wystawa artystów ukraińskich: Petro Humeniuka, Andrija Humeniuka, Wołodymyra Kauffmana, Jurija Kocha - (grafika, malarstwo)
- wieczór autorski grupy poetyckiej „Bu-Ba-Bu”, tworzonej przez najwybitniejszych współczesnych poetów ukraińskich.
- Teatr N.N.: „Wędrowni Niebieskie”.

czerwiec

- spotkanie z Włodzimierzem Paźniewskim — pisarzem i eseistą

wrzesień

- Teatr N.N.: premiera spektaklu „Ziemskie pokarmy” (13.09).

październik

- Teatr N.N.: „Ziemskie pokarmy” w ramach Tygodnia Polonistów KUL
- Teatr N.N.: „Ziemskie pokarmy” jako impreza towarzysząca przyznaniu litewskiemu poecie Tomasowi Venclowie "doktoratu honoris causa UMCS"

listopad

- Galeria N.N.: wystawa artystów Stowarzyszenia Artystycznego „Szlach” ze Lwowa (grafika, malarstwo)
- spotkanie z Grigorijem Kanowiczem — żydowskim pisarzem z Wilna, autorem m.in. książek: „Łzy i modlitwy głupców”, „Świece na wietrze”

grudzień

- Galeria N.N.: wystawa Myrosława Jahody - artysty ze Lwowa (malarstwo i rysunek)

1992

styczeń

- wieczór autorski amerykańskiej poetki Dorothy Lee Hansen
- Galeria N.N.: wystawa Antoniego Chodorowskiego (rysunek)
- promocja książki Zdzisława Kudelskiego „Pielgrzym Świętokrzyski”, poświęconej twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego

luty

- promocja książki „W stanie” oraz spotkanie z redakcją pisma historycznego „Karta”

kwiecień

- promocja książek lubelskiego wydawnictwa „Ex libris”: „Ogród”, „Ogród 2” i „Słabość” Katarzyny Turaj-Kalińskiej
- spotkanie z grupą poetycką „Ogród”: promocja tomiku wierszy pt. „Ogród 2” - wspomnienia Lecha Przychodzkiego, wystawa grafiki Romana Muszyńskiego oraz prezentacja malarstwa Krzysztofa Sprawki (przeźrocza)

maj

V Tydzień Kultury Ukraińskiej zorganizowany wspólnie z Kołem Sławistów KUL.

W programie m.in.:

- wieczory autorskie: Walerego Szewczuka, Jurija Andruchowycza, Mykoły Riabczuka
- spotkanie z Bohdanem Osadcukiem i Jackiem Kuroniem
- przedpremierowy pokaz spektaklu „Inwokacja”
- wystawa Ołeksandra Aksinina (grafika)
- Teatr N.N.: premiera spektaklu „Inwokacja” (16.05).
- Galeria N.N.: wystawa Krzysztofa Lubowieckiego i Calla Grossmana - artystów z Danii (malarstwo i rzeźba)

czerwiec

- promocja książki Józefa Czapskiego — „Józef Pankiewicz”
- spotkanie z Krzysztofem Lisowskim -poetą, tłumaczem, krytykiem (spotkanie zorganizowane we współpracy z kwartalnikiem literackim „Kresy”)

wrzesień

- Galeria N.N.: wystawa „W kręgu lwowskich artystów” (malarstwo, grafika)

październik

- cykl spotkań z Władysławem Panasem (krytykiem literackim, eseistą)

listopad

- prezentacja ukraińskiego Teatru „Bud'mo” z Kijowa z przedstawieniem „Druże Li Bo, Brate Du Fu”
- Teatr N.N.: „Inwokacja” w ramach Tygodnia Polonistów KUL

SPOTKANIA 1992 (Lublin — Lwów — Drohobycz):

„Bruno Schulz 1892 — 1942”.

W programie sesji, m.in.:

- spotkanie przedstawicieli środowisk naukowych z Polski i Ukrainy poświęcone kulturze pogranicza (miejsce: Lwów)
- sesja literacka poświęcona twórczości Brunona Schulza (miejsce: Drohobycz)
- wystawa poświęcona Brunonowi Schulzowi w gmachu Instytutu Pedagogicznego w Drohobyczu
- uczczenie pamięci Brunona Schulza w miejscu jego tragicznej śmierci w dniu 19 listopada (miejsce: Drohobycz)
- prezentacja filmu „Aziotaż biletów na czas” Aliny Skiby
- zwiedzanie miejsc związanych z Brunonem Schulzem oraz martyrologią Żydów w czasie II Wojny Światowej

Imprezy towarzyszące:

- Teatr N.N.: spektakl „Inwokacja” (miejsce: Lublin)
- wystawa grafiki Ołecha Denysenki w galerii „Gałart” (miejsce: Lwów)
- wystawa Mychajło Małyszki w lwowskim Muzeum Narodowym
- Teatr im. Łesia Kurbsa ze Lwowa: spektakl „Sny” (miejsce: Lwów)
- Teatr N.N.: spektakl „Ziemskie pokarmy” (miejsce: Lwów)

„Spotkanie z twórczością B. Schulza” w Teatrze N.N..

W programie:

- referaty: Marylin Nelson, Władysława Panasa, Andrzeja Sulikowskiego, Andrzeja Ossowskiego, Małgorzaty Kitowskiej
- prezentacje filmów: „Sanatorium pod klepsydrą” Wojciecha Hassa oraz „Aziotaż biletów na czas” Aliny Skiby
- promocja książki „Bruno Schulz in memoriam”
- Galeria N.N.: wystawa reprodukcji rysunków z „Xięgi Bałwochwalczej”

Imprezy towarzyszące:

- koncerty muzyki kameralnej w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej im. Karola Lipińskiego w Lublinie

grudzień

- inscenizacja otwarcia wystawy „Portret z zadumą w tle” w Muzeum Lubelskim „Zamek” z wykorzystaniem przedstawienia „Inwokacja”, koncertu chóru „Cantus” pod dyrekcją Danuty Butryńskiej oraz solowego występu Joanny Kantor (skrzypce)
- spotkanie z Anną Żuk — „Chasydzi”
- Galeria N.N.: wystawa Tomasza Klimka (collage)
- spotkanie z Moniką Adamczyk — „Isaac Bashevis Singer”
- Galeria N.N.: wystawa Anny Rachoń (rysunek)

1993

styczeń

- Galeria N.N.: wystawa Mariusza Kowala (malarstwo i rysunek)
- spotkanie z profesorem Jackiem Woźniakowskim (poświęcone pamięci Józefa Czapskiego oraz refleksji nad współczesną sztuką)
- Galeria N.N.: wystawa Anity Żmurko (malarstwo)
- spotkanie z Janem Bernadem - prezesem Fundacji Muzyka Kresów oraz gościnny występ kapeli przygotowany przez Fundację (muzyka z obszarów pogranicza)
- spotkanie z Dorotą Kudelską — „Józef Czapski — pytanie o malarstwo”
- Galeria N.N.: wystawa Jacka Korbuza (malarstwo, rysunek)
- wieczór autorski poety ks. Jana Twardowskiego w Muzeum Lubelskim „Zamek” oraz promocja tomu jego wierszy
- Galeria N.N.: prezentacja filmów grupy „Cyrk Monty Pythona” („Żywot Briana”, „Żółtobrody”, „A teraz z innej beczki”, „Uciekające Zakonnice”)

marzec

- Galeria N.N.: wystawa Andrzeja Suskiego „Na cerkiewnym szlaku” (fotografia)
- spotkanie z Adamem Kulikiem — „Litwini w Polsce”
- Galeria N.N.: wystawa Rafała Benke i Jarosława Borejko (rysunek)
- promocja XIII-ego numeru kwartalnika literackiego „Kresy”
- Teatr N.N.: premiera spektaklu „Zbyt głośna samotność” (26.03).
- Teatr N.N.: „Inwokacja” na XXVII Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora - Toruń'93

kwiecień

- program poetycki Teatru N.N. „Requiem dla pół miliona” w Muzeum na Majdanku w ramach obchodów 50 rocznicy powstania w warszawskim getcie
- Teatr N.N.: „Ziemskie pokarmy” i „Inwokacja” na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki „Berezil” w Kijowie
- koncert fortepianowy w wykonaniu Moniki Malec i Pawła Węgrzyna - absolwentów PSM im. Karola Lipińskiego

SPOTKANIA Lublin 1993 — „Urodziny Hrabala w Lublinie”

W programie m. in.:

- prezentacja filmów opartych na twórczości Bohumila Hrabala: „Postrzyżyny”, „Pociągi pod specjalnym nadzorem”, „Perły na dnie”, „Skowronki na uwięzi”
- referaty hrabalistów: Józefa Waczkowa, Piotra Godlewskiego, Andrzeja Czcibora-Piotrowskiego
- promocja książki Bohumila Hrabala „Zbyt głośna samotność”
- Teatr N.N.: spektakl „Zbyt głośna samotność”

- Galeria N.N.: wystawa Renaty Torby (rysunek)
- Teatr N.N.: „Ziemskie Pokarmy” w Teatrze Stara Prochownia w Warszawie
- Teatr N.N.: „Ziemskie Pokarmy” na XXVIII Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Małych Form Szczecin '93

maj

- Galeria N.N.: wystawa Andrzeja Krawczaka (rzeźba, rysunek, malarstwo)
- Galeria N.N.: wystawa Janusza Krawczaka i Pawła Abramiuka „Bieszczady: cztery pory roku” (fotografia)
- wystawa upamiętniająca 50 rocznicę zburzenia Wielkiej Synagogi w Warszawie (aranżacja Krzysztof Lubowiecki)

SPOTKANIA Lublin 1993 — sesja literacka

„Józef Czapski — życie i dzieło”

(współpraca: Muzeum Lubelskie "Zamek" i Muzeum Archidiecezji w Lublinie)

W programie m. in.:

- wystawa biograficzna poświęcona Józefowi Czapskiemu w Młodzieżowym Domu Kultury Nr 2 w Lublinie
- wystawa prac Józefa Czapskiego (rysunki i obrazy) w Muzeum „Zamek”
- prezentacja filmów związanych z osobą Józefa Czapskiego
- referaty i dyskusje
- spotkania uczestników sesji z młodzieżą lubelskich szkół średnich
- okrągły stół: rozmowa o Józefie Czapskim
- spotkanie z redakcją „Zeszytów Literackich” i promocja pisma.

Imprezy towarzyszące: spektakle Teatru N.N.: „Zbyt głośna samotność” i „Ziemskie pokarmy”

czerwiec

- Teatr N.N.: „Inwokacja” na II Przeglądzie Teatrów Najlepszych — Opole '93.

lipiec

- Przyjęcie włoskiego Teatru "dell' Equinozio" (organizacja przedstawień w Lublinie, Nałęczowie, Kazimierzu, Zamościu)

wrzesień

- udział w Dniach Dziedzictwa Kulturowego na Lubelszczyźnie
- Galeria NN: wystawa Janusza Padzińskiego (malarstwo, rysunek)

październik

- udział w I Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Jednego Aktora w Mińsku (Białoruś)
- spotkanie autorskie z Meirem Shalevem (Izrael)

VI Tydzień Kultury Ukraińskiej (zorganizowany razem z Kołem Naukowym Studentów Sławistów KUL, lubelskim Ośrodkiem Polska - Ukraina, Fundacją Solidarności Polsko-Czesko-Słowackiej):

w programie:

- spotkania autorskie z Mykołą Riabczukiem, Ołechem Łyszechą
- wykłady: Tatiany Bałabuszewycz, Jarosława Isajewycza, Bohdana Osadczyka, Jarosława Hrycaka, Ołeksandra Hrycenki, Tadeusza A. Olszańskiego, Jerzego Onucha
- przedstawienia Teatru im. Łesia Kurbasa ze Lwowa
- Galeria NN: wystawa Mychajło Krasnyka (malarstwo, grafika)

listopad

- przedstawienie "Inwokacja" dla seminarium "Teatr a Krytyka"
- udział w XVII Wrocławskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych (prezentacja przedstawień "Ziemskie pokarmy" i "Inwokacja")
- przedstawienie i spotkanie z gośćmi seminarium zorganizowanego przez Fundację OIC Poland
- Galeria NN: wystawa Alicji Snoch (grafika)

grudzień

- Galeria NN: wystawa Mariusza Kiryły ("Podwórka" malarstwo, monotypia), połączone z projekcją filmu poetyckiego o artyście; wystawa Denisa Kowtuna (rysunek)
- prezentacja przedstawień "Inwokacja", "Ziemskie pokarmy" i "Zbyt głośna samotność" oraz wystawy malarstwa Myrosława Jahody w Teatrze Ósmego Dnia w Poznaniu
- udział w Łódzkich Spotkaniach Teatralnych '93 (prezentacja przedstawienia "Ziemskie pokarmy")
- udział w obchodach setnej rocznicy śmierci Jana Matejki w Muzeum Lubelskim "Zamek"

Oprócz przedstawień wymienionych w kalendarium w latach 1990 - 1993 Teatr N.N. stale prezentował swój repertuar („Wędrowki Niebieskie”, „Ziemskie pokarmy”, „Inwokacja”, „Zbyt głośna samotność”) w siedzibie Teatru przy ul. Grodzkiej 34. Prowadzone były również spotkania z grupą młodzieży pod hasłem „Warsztaty Wyobraźni”.