

WSZECHNICA TEATRU



LUBLIN

WSZECHNICA TEATRU

teatr - galeria - wykłady - spotkania - muzyka - film



Wszechnica Teatru NN powstała w oparciu o Teatr NN jako próba szukania nowych form twórczej aktywności w kulturze przez osoby tworzące Teatr NN.

Na działalność Wszechnicy składają się:

- przedstawienia Teatru NN
- wystawy w Galerii NN
- wykłady
- spotkania
- koncerty

Jest to realizowane w ramach ogólnej idei zwanej Miejsce - Pamięć - Obecność.

MIEJSCE - Lublin, miasto w którym żyjemy położone jest w szczególnym miejscu; na pograniczu Wschodu i Zachodu, w bezpośrednim sąsiedztwie Białorusi, Litwy i Ukrainy.

PAMIĘĆ - na historię tego miasta i Regionu składa się zarówno to co powstało ze spotkania różnych kultur, jak również pamięć o tym co zniszczono. To na Majdanku ginęli Żydzi - mieszkańcy Lublina i okolic.

OBECNOŚĆ - chcemy by nasza obecność w kulturze była związana z miejscem w którym żyjemy, jak również z pamięcią o tym co w tym miejscu się wydarzyło. Staramy się także by nasze działania wpisane były w świat wartości i idei bliskich temu co określa się mianem Sztuki i Kultury Wysokiej.

Teatr NN

WSZECHNICA TEATRU

teatr - galeria - wykłady - spotkania - muzyka - film



NN

".....Lublin jest chyba po utracie Wilna ostatnim miastem dawnej Rzeczypospolitej, miastem Unii przecież, z zachowanymi przynajmniej w tradycji i w zabytkach wątkami wielonarodowymi i wielowyznaniowymi. Monografia Anny Różyckiej "Bizantyjsko-ruskie malowidła w Kaplicy Zamku Lubelskiego" odwołuje się do pierwszej pełnej monografii Michała Walickiego, który "za główny punkt odniesienia w zakresie ikonografii uznał szkołę serbską XIV wieku, wiele też rysów przypisując Zachodowi". Miał rację. Oglądając cudowną Kaplicę w Kościele Świętej Trójcy (w trakcie odnawiania), bez przerwy myślałem o freskach Giotta w Asyżu, a zwłaszcza jego "Capella delli scrovegni" w Padwie. Całe zresztą Wzgórze Zamkowe jest przepiękne. A inne wątki? Mała cerkiew wśród kościołów (mówiono mi że kiedyś sąsiadowały ze sobą cerkiew, kościół i synagoga), resztki żydowskiego Jesziwotu z roku 1506, resztki (podobno) starego majdanu tatarskiego. Wszystko to trwa zgodnie obok siebie, nie podmywane przyływami nacjonalistycznych amoków. Prawie nie do wiary...."

Gustaw Herling-Grudziński
"Dziennik pisany nocą" (Kultura nr 3/91)

".... Lublin, który odwiedziłem po raz pierwszy dwadzieścia lat temu, znajduje się mniej więcej w pół drogi między Krakowem a Wilnem. Styka się tutaj Wschód i Zachód, Północ i Południe, nakładają się na siebie losy dwóch narodów i państw. W kaplicy zamkowej można oglądać freski namalowane przez mistrzów, których sprowadził do Lublina Litwin, król Władysław Jagiełło, freski, które na dodatek są wschodnie, bizantyjskie, chociaż rozmieszczone na sklepieniach ściśle zachodnich, gotyckich. Główny plac miasta nazywa się placem Litewskim; znajduje się na nim pomnik Unii Lubelskiej, która zaważyła na losach Polski i Litwy w sposób zasadniczy, z tym, że jest oceniana przez Polaków i Litwinów w sposób diametralnie różny.

Słowem, Lublin to miasto gdzie wyraźnie odczuwa się ciśnienie historii, tej historii, która wciąż wpływa na naszą świadomość, na nasze codzienne zachowanie....."

Tomasz Venclowa - Wykład
podczas uroczystości nadawania mu
tytułu doktora Honoris Causa UMCS - 24 X 1991
za Przeglądem Akademickim 12/91

WSZECHNICA TEATRU

teatr - galeria - wykłady - spotkania - muzyka - film



W ramach działalności Wszechnicy Teatru NN odbyły się m.in.:

I. Przedstawienia Teatru NN -

- "Wędrowki Niebieskie" - premiera maj 1990
- "Ziemskie Pokarmy" - premiera wrzesień 1991
- "Inwokacja" - premiera maj 1992

II. Wystawy w Galerii NN:

- braci A. i P. Humentuków (Ukraina)
- J. Kocha (Ukraina)
- J. Kaufmana (Ukraina)
- M. Jahody (Ukraina)
- A. Chodorowskiego (Polska)
- A. Aksinina (Ukraina)
- K. Lubowieckiego i C. Grossmana (Dania)

III. Spotkania z:

- J. Zielińskim (krytyk literatury)
- K. Lisowskim (poeta, tłumacz, red. "Dekady Literackiej")
- W. Szewczukiem (historyk, współczesny pisarz ukraiński)
- M. Riabczukiem (ukraiński poeta, krytyk literatury)
- G. Kanowiczem (litewsko-żydowski pisarz)
- W. Paźniewskim (pisarz, krytyk literatury)
- J. Andruchowiczem (poeta ukraiński)
- grupą poetycką Bu-Ba-Bu (Ukraina)
- D. Lee Hansen (poetka amerykańska)

IV. Promocje pism i książek:

- J. Zieliński - "Leksykon polskiej literatury emigracyjnej"
- J. Czapski - "Józef Pankiewicz"
- Z. Kudelski - "Pielgrzym Świętokrzyski"
- K. Turaj-Kalińska - "Słabość"
- J. Święch - "Wybór wierszy K.K. Baczyńskiego"
- tomik poetycki "Ogród/Ogród 2"
- Kwartalnik historyczny "KARTA" oraz książka "W stanie"
- Kwartalnik literacki "KRESY"

V. Zorganizowanie wspólnie z Kołem Naukowym Sławistów KUL V Tygodnia Kultury Ukraińskiej - maj 1992

VI. Udział w konferencji Instytutu Obywatelskiego i Stowarzyszenia Współpracy Narodów Europy Wschodniej - kwiecień 1992

WSZECHNICA TEATRU

teatr - galeria - wykłady - spotkania - muzyka - film



Wszechnica Teatru NN proponuje:

Seminarium MIEJSCE - PAMIĘĆ - OBECNOŚĆ adresowane do uczniów szkół średnich jak również studentów. Prowadzić je będą pracownicy naukowci lubelskich uczelni (UMCS, KUL) jak również z innych miast oraz studenci starszych lat studiów.

Spotkania odbywać się będą średnio dwa razy w miesiącu w budynkach Centrum Kultury przy ul. Grodzkiej 32/34 i Peowiaków 12.

Proponujemy w ramach tego projektu :

- prezentację najwybitniejszych przedstawicieli lubelskiego świata nauk humanistycznych i kultury
- rozmowy o sztuce (malarstwo, poezja, literatura, architektura, teatr)
- prześledzenie obecności różnych kultur w miejscu w którym żyjemy
- rozważania o współczesnym rozumieniu pojęcia Mała Ojczyzna
- rozmowy o kulturze i sztuce naszych najbliższych sąsiadów: Białorusinów, Litwinów, Ukraińców

Prócz głównego seminarium Miejsce - Pamięć - Obecność proponujemy autorskie seminarium kwartalnika literackiego "KRESY" połączone z warsztatami literackimi.

Oferujemy także wycieczki edukacyjne po mieście i regionie:

- szlakiem kultury żydowskiej
- szlakiem Pogranicza (styku różnych kultur)
- Lublin secesyjny
- zabytki sakralne Lublina

Otwieramy warsztat teatralny prowadzony przez członków zespołu Teatru NN i osoby związane z innymi teatrami lubelskimi.

Program powyższy może ulec zmianom w zależności od uzyskanych środków finansowych jak również zgłaszanych sugestii ze strony uczestników.

WSZECHNICA TEATRU



CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
ul. Peowiaków 12
tel. (081) 275-65, fax. 28700
