

### **Projekt Ośrodka "Spotkanie"**

Lublin może stać się ważnym miejscem spotkania dla artystów z Europy Środkowo-Wschodniej. Dlaczego właśnie Lublin ?

W historię tego Miasta wpisane są dwa skrajnie różne doświadczenia tak bardzo charakterystyczne dla losów współczesnej Europy.

1. Doświadczenie trudnego i bolesnego dochodzenia do wzajemnej akceptacji i tolerancji współżyjących ze sobą narodów, religii i kultur.  
Związane jest to z położeniem Miasta na pograniczu Wschodu i Zachodu - w miejscu gdzie spotkały się dwie kultury, dwie tradycje.
2. Doświadczenie obozu zagłady - Majdanek, symbolu XX-wiecznego totalitaryzmu.  
To właśnie Majdanek spowodował, że Lublin stał się w czasie II wojny światowej miejscem tragicznego splotu losów narodów całej Europy.

Spróbujmy zbudować miejsce spotkania myśli, idei, sztuki i kultur w którym przeszłość będzie źródłem doświadczenia i nauki, a nie źródłem nienawiści i uprzedzeń. Niech poprzez sztukę i refleksję w kulturalny krwioobieg tego miejsca wróci pamięć tych którzy tu zginęli i tych którzy kiedyś tu żyli.

Idea ta mogłaby być realizowana przez utworzenie Ośrodka "Spotkanie" .

Działalność Ośrodka "Spotkanie" mogła by być oparta o kontakty partnerskie Lublina z miastami: Münster i Dalmenhorst w Niemczech, Nykobing F. w Danii, Rishon Le-Zion w Izraelu, a również Lancaster w Anglii, Nancy we Francji, Tilburg w Holandii, Brześć i Mińsk na Białorusi oraz Łuck i Lwów na Ukrainie.

Istnieje też możliwość współpracy z powstającym Euroregionem "Bug" (w Polsce obejmie on swym zasięgiem Region Lubelski, na Ukrainie - Obwód Wołyński, na Białorusi - Obwód Brzeski).

Uważamy, że u podstaw idei Ośrodka "Spotkanie" winny leżeć w szczególności współpraca i porozumienie między Polakami i Niemcami tak tragicznie uwikłanymi w historię. Tylko to może stworzyć pozytywne i mocne fundamenty dla przedsięwzięć podejmowanych w ramach Ośrodka "Spotkanie". Miałoby to swoją symboliczną siłę i wymowę. Pamiętajmy też, że jedną z najpiękniejszych kart w ofiarności na rzecz Miasta i jego mieszkańców zapisała w Lublinie rodzina Vetterów, kupców i browarników o niemieckim rodowodzie.

Przedsięwzięcia Ośrodka obok prezentacji sztuki powinny być stale ukierunkowane na refleksję intelektualną i wymianę doświadczeń w następujących tematach:

1. Doświadczenie totalitaryzmu i związane z tym pytania.
2. Problemy pogranicza i mniejszości narodowych oraz ich rozwiązywanie.
3. Budowanie i rozwój demokracji lokalnej.
4. Modele kultury i ich konkretne realizacje.

Ośrodek "Spotkanie " mógłby stać się swego rodzaju oknem na kulturę Ukrainy, Białorusi dla zachodnioeuropejskich placówek kulturalnych współpracujących z Ośrodkiem. W ramach działalności Ośrodka prezentowane byłyby również prace artystów niemieckich, ich obecność i współpraca tworzyłyby symboliczne ramy dla spotkania artystów z Europy Środkowo-Wschodniej i Zachodniej.

Cele Ośrodka "Spotkanie" realizowane będą poprzez prezentację przedstawień teatralnych, koncerty muzyki, wystawy (fotografia, malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba), projekcje filmów, spotkania, wykłady, sesje, warsztaty artystyczne, działalność wydawniczą.