



## Kapela „Bractwa Ubogich” w Teatrze NN

**L**UBELSKI Teatr NN od kilku lat realizuje projekt „Miejsce — Pamięć — Obecność”. Jego podstawowym założeniem jest usytuowanie Lublina na pograniczu kultur, w miejscu gdzie od setek lat spotykały się różne nacje, Polacy, Żydzi, Ukraińcy, Litwini...

Dziś, kiedy odradzają się krwiożercze nacjonalizmy i ksenofobie, Teatr NN propaguje

swoiste „lekcje tolerancji” organizując liczne spotkania młodzieży z przedstawicielami inteligencji zza wschodniej granicy i Polakami związanymi w jakiś sposób z tym problemem. Pod koniec ubiegłego roku wspomniany wyżej projekt otrzymał nagrodę Fundacji Kultury w konkursie „Małe ojczyzny”.

Ostatnio gościem teatru była kapela „Bractwa Ubogich”, dofi-

nansowywana również przez Fundację Kultury. Kapelę tworzą muzycy z całego kraju, zajmujący się penetracją kultury muzycznej Polski i narodów Europy Środkowowschodniej. Na terenie Lubelszczyzny odnaleźli np. nie ujęte dotychczas w żadnym katalogu ludowe koledy. Podczas swojego występu zaprezentowali utwory zebrane w trakcie podróży po naszym regionie. Nastrój obitej kirem sali kłócił się wprawdzie z radosnym rytmem skocznych oberków i pieśni weselnych, ale jest to chyba jednak jedyny sposób przekazania młodym mieszczuchom ludowej muzyki, wolnej od jakichkolwiek współczesnych retuszy.

(alf)