

Akademia Teatralna Teatru NN

Trzy dni ze sztuką Kantora

Tadeusz Kantor nigdy za życia nie był w Lublinie i nigdy nie wystąpił tu jego Teatr CRICOT 2. Za to ostatnio sztuka Kantora trafia do nas często.

Po wystawie w Galerii Sceny Plastycznej KUL, gdzie gościły rysunki i szkice jego tworzonych przez lata DOMU, od dziś odbywa się **Spotkanie z teatrem Tadeusza Kantora** w stworzonej przez Teatr NN (która to już inicjatywa?!) Akademii Teatralnej. Współorganizatorem jest krakowska CRICOTEKA.

Spotkania rozpoczną się dziś otwarciem fotografii **Marka Norka** „*Wielopole, Wielopole*” z przedstawień w Sali Sokoła w Krakowie w 1980 roku. Niewątpliwą atrakcją trzydniowej imprezy będą prezentacje rejestracji słynnych spektakli Kantora - „*Umarta klasa*”, „*Wielopole, Wielopole*” i „*Niech szczerzą artyści*”. Prezentowane też będą filmy A. Sapiji „*Kantor*”, „*Próby, tylko próby*” i „*Powrót Odysa*”, M. Stefańskiego „*Tadeusz Kantor maluje w Cricotece obraz KŁĘSKA WRZEŚNIOWA*” i K. Miklaszewskiego „*O powinnościach artysty*”. Wreszcie odbędą się spotkania z **Andrzejem Sapiją**, **Andrzejem Matynią** i **Janem Kłossowiczem**. Zakończenie w piątek, chociaż wystawa fotograficzna czynna będzie do 22 czerwca.

(tam)