

"Kurier Lubelski" 16.05.1994 r.

* KULTURA * KULTURA *

Małe ojczyzny

NIEDAWNO w siedzibie Teatru NN na lubelskiej Starówce spotkali się laureaci I edycji ogólnopolskiego konkursu „Małe ojczyzny - tradycja dla przyszłości”, który ma na celu zespalanie ruchu twórczego na rzecz ożywienia lokalnych środowisk. Twórcy nagrodzonych projektów powołali Klub Laureatów, który stanie się forum do popularyzowania doświadczeń zdobytych w pracy nad realizacją programów. Obecni na spotkaniu przedstawiciele Fundacji Kultury i Akademii Małych Ojczyzn - pomysłodawcy i realizatorzy konkursu - zaproponowali członkom klubu udział w pracach konkursowego jury.

Z myślą o promowaniu idei małych ojczyzn zrodził się pomysł wydania książki, która będzie zawierała pełne teksty sześciu nagrodzonych projektów wraz z komentarzami jurorów. Książka ukaże się w czerwcu jako pierwsze tego rodzaju wydawnictwo

w Polsce. Bogato ilustrowana pozycja będzie zaopatrzona w streszczenia obcojęzyczne. Nie bez potrzeby, bowiem idea małych ojczyzn wychodzi już poza granice Polski. Prezeska Fundacji Kultury **Izabella Cywińska** zgłosiła ten program do realizacji w ramach struktur Unii Europejskiej. niebawem zostanie podpisana polsko-belgijska umowa w tej sprawie. Program ma szansę ogarnąć całą Europę, chociażby ze względu na uniwersalne wartości i problemy, jakie znalazły odzwierciedlenie w nagrodzonych projektach. Część z nich odwołuje się do tematu pogranicza i współistnienia różnych grup narodowościowych i wyznaniowych na danym terenie w przeszłości (projekt „Miejsce-Pamięć-Obecność” Teatru NN z Lublina) i obecnie (projekt „Dom sąsiedztwa” z Sejna na pograniczu polsko-litewskim).

Grzegorz Żuk