

Informacja o planowanej wizycie pisarzy niemieckich w Lublinie w dniach 26-30.09.94r.

Wizyta ta jest kolejnym krokiem na drodze zbliżenia polsko-niemieckiego. Mamy nadzieję, że pozwoli ona na wzajemne poznanie się środowisk twórczych, wymianę doświadczeń i wzajemną prezentację. Wierzymy, że zaowocuje ona nawiązaniem kontaktów i podjęciem współpracy.

Organizatorem ze strony niemieckiej jest Stowarzyszenie Niemieckie (Deutsche Gesellschaft). Stowarzyszenie to uważa za jeden ze swoich głównych celów wnoszenie aktywnego wkładu na rzecz europejskiego procesu zjednoczeniowego. Realizowane jest to poprzez różne projekty i przedsięwzięcia z zakresu kształcenia, wymiany młodzieży i odnowy zabytków.

Istotną rolę odgrywa przy tym stosunek do wschodnich sąsiadów. Rozwijanie dobrosąsiedzkich stosunków między Niemcami i Polską, a przy tym budowanie pomostu pomiędzy Wschodem i Zachodem to sprawa, do której Deutsche Gesellschaft przywiązuje coraz większą wagę. W związku z tym Stowarzyszenie pragnie nawiązać kontakty z miastami położonymi w Polsce Wschodniej. Właśnie Lublin został wybrany na miejsce jednego ze spotkań, ponieważ istnieje duże zainteresowanie ze strony niemieckich środowisk twórczych i intelektualistów niemieccy chcą zapoznać się z rozwojem kultury i oświaty w naszym mieście. Należy zaznaczyć, że w spotkaniu będzie uczestniczył znany niemiecki pisarz, przewodniczący Związku Pisarzy Niemieckich - Erich Loest.

Teatr NN
Centrum Kultury
20-112 Lublin
ul. Grodzka 34
tel./fax (0-81) 258-67

Plan wizyty delegacji pisarzy niemieckich w Lublinie w dniach 26-30.09.94r.

26. września (poniedziałek)

- godziny wieczorne: zakwaterowanie w Hotelu "Victoria"
- 19.00 - kolacja i spotkanie z przedstawicielami władz Lublina oraz środowisk twórczych w Trybunale Koronnym na Starym Mieście

27. września (wtorek)

- 8.00 - śniadanie
- 9.00 - zwiedzanie Lublina (Stare Miasto, Kaplica Świętej Trójcy, Majdanek)
- 15.00 - obiad
- 17.00 - prezentacja środowiska lubelskich pisarzy, pism i wydawnictw w siedzibie Teatru NN przy ul.Grodzkiej 34
- 20.00 - kolacja

28. września (środa)

- 8.00 - śniadanie
- 9.00 - wizyta w lubelskiej Fabryce Samochodów
- 11.30 - spotkanie z władzami KUL i pracownikami Katedry Filologii Germańskiej
- 13.00 - spotkanie z władzami UMCS i pracownikami Zakładu Filologii Germańskiej
- 15.00 - obiad
- 17.00 - spotkanie z przewodniczącym Związku Pisarzy Niemieckich Erichem Loestem w Muzeum Literatury im. Józefa Czechowicza
- 19.00 - kolacja
- 20.00 - przedstawienie Teatru NN pt."Ziemskie pokarmy"

29. września (czwartek)

- 7.30 - śniadanie
- 8.00 - wyjazd do Kozłówki (zwiedzanie Pałacu oraz Muzeum Socrealizmu)
zwiedzanie Lubartowa
- 15.00 - obiad
- 17.00 - prezentacja delegacji pisarzy niemieckich, wieczór autorski jednego z pisarzy, rozmowa o literaturze niemieckiej
- 19.30 - kolacja pożegnalna w Trybunale Koronnym

30. września (piątek)

- śniadanie i wyjazd do Warszawy

Biuro organizacyjne wizyty:

Teatr NN
ul. Grodzka 34
20-112 Lublin
tel./fax (0-81) 258-67

Osoba odpowiedzialna:

Tomasz Pietrasiewicz - kierownik Teatru NN

Erich Loest, Przewodniczący Związku Pisarzy Niemieckich
(Vorsitzender des Verbandes deutscher Schriftsteller)

Erich Loest urodził się 25. lutego 1926 roku w Mittweida w Saksonii. Mieszkał i działał w byłej NRD. W roku 1957 został aresztowany i skazany na siedem lat więzienia za krytykę stalinowskiej polityki Niemieckiej Socjalistycznej Partii Jedności (SED) i osadzony w więzieniu w Bautzen (Budziszyn). W następstwie wykluczono go ze Związku Pisarzy NRD.

Po wyjściu z więzienia przesiedlił się do RFN. Po kongresie pisarzy niemieckich w 1984 roku Saarbrücken został wybrany na zastępcę przewodniczącego, a w maju 1994 roku na przewodniczącego.

Erich Loest jest twórcą inicjatywy - projektu "Wspieranie literatury polskiej w Niemczech i literatury niemieckiej w Polsce". Inicjatywę tę poparli tak znani pisarze jak Christa Wolf, Gunter Grass, Siegfried Lenz i Marcel Reich-Ranicki. Idea projektu polega na tym, że autorzy polscy i ich teksty mają być prezentowane w całych Niemczech w ramach zakrojonego na szeroką skalę cyklu imprez. Od jesieni 1994 do marca 1995 przewidziano zorganizowanie pięćdziesięciu takich spotkań.

Z twórczości E. Loesta na uwagę zasługują m.in. takie utwory jak "Schattenboxen" (Walka z cieniem) - 1973 r., "Durch die Erde ein RiB" (Szczelina przez świat) 1981 r., "Volkerschlalchtdenmal" (Pomnik bitwy narodów) - 1984 r., "Fallhohe" (Wysokość spadku) - 1989 r.

Erich Loest mieszka obecnie w Bad Godesberg.