

O Giedroyciu w Lublinie

10 maja br. w Lublinie rozpoczęła się sesja poświęcona paryskiej „Kulturze”. Profesor Jerzy Kłoczowski z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego zabierając głos podczas otwarcia sesji w Trybunale Koronnym zauważył, że „jeden uparty człowiek — Jerzy Giedroyc wraz z niewielką garstką współpracowników stworzył wizję Polski wolnej od etnocentryzmu”.

12 maja br. odbędzie się dyskusja prowadzona przez Czesława Bieleckiego — „„Kultura» wobec wydarzeń w kraju w ostatnich latach”. Udział w niej zapowiedziało wielu znanych luminarzy życia kulturalnego kraju.

Kulminacja sesji zapowiada się szczególnie interesująco. W lubelskim Teatrze im. Juliusza Osterwy odbędzie się spotkanie z jednym z najwierniejszych współpracowników „Kultury” Gustawem Herlingiem-Grudzińskim, który mówić będzie oczywiście o paryskim piśmie Giedroycia. Początek spotkania o godzinie 16.30.

Sesja poświęcona duchowemu centrum polskiego wychodźstwa będzie miała bogatą oprawę kulturalną. W czwartek (12 bm.) wystąpi lubelski Teatr NN, obejrzyć będzie można wystawy fotograficzne: „W kręgu „Kultury.” oraz „Martwa droga” Tomasza Kiznego.

Trybuna
 nr 110 (1288): 12 V 1994 s. 2