

AKADEMIA TEATRALNA

SPOTKANIE Z TEATREM TADEUSZA KANTORA

8 czerwca 1994 - środa

- godz. 16.00 - otwarcie wystawy fotografii Marka Norka "Wielopole, Wielopole" (Kraków, Sala Sokoła - 1980) oraz plakatów Teatru Cricot 2 ze zbiorów CRICOTEKI
- godz. 16.30 - projekcja filmu "Kantor" reż. A.Sapija
- godz. 18.30 - spotkanie z Andrzejem Sapiją i Andrzejem Matynią
- godz. 20.00 - " Umarła klasa "- rejestracja przedstawienia (N.Lilienstein, 1989)

9 czerwca 1994 - czwartek

- godz. 16.00 - projekcja filmów
- "Próby, tylko próby" reż. A.Sapija
- "Powrót Odysa" reż. A.Sapija
- godz. 18.30 - spotkanie z Janem Kłossowiczem
- godz. 20.00 - "Wielopole, Wielopole"- rejestracja przedstawienia (Buenos Aires, 1984)

10 czerwca 1994 - piątek

- godz. 16.00 - projekcja filmów:
- "Tadeusz Kantor maluje w Cricotece obraz KŁĘSKA WRZEŚNIOWA" real. M. Stefański
- "O powinnościach artysty " - reż. K. Miklaszewski
- "Niech szczeną artyści" - rejestracja przedstawienia (Madryt, 1986)

Wystawa jest czynna do 22 czerwca
w godz. 11.00 - 17.00

Grodzka 34

teatr NN
CRICOTEKA