

HISTORIA PRZY UL. MELGIEWSKIEJ



# Lubelskie strajki w kulturze obrazkowej

Na tym murze, na ponad 200 metrach kwadratowych, powstanie ogromny obraz nawiązujący do strajków sprzed 30 lat. Malowanie muralu zacznie się w tym tygodniu. – Jednym z głównych elementów muralu będą postacie ludzi. Na ścianie pojawi się kilkadziesiąt osób stojących tyłem do ulicy – mówi **Kamil Kuzko**, autor projektu muralu. Obraz nawiązujący do strajków

w lipcu 1980 roku jest jednym z głównych punktów obchodów rocznicy tego wydarzenia. – Staramy się łączyć sztukę uliczną z tematyką, jaka w ten sposób nie była dotąd poruszana – wyjaśnia **Cezary Hunkiewicz** z Europejskiej Fundacji Kultury Miejskiej. – Po bardzo dobrym odbiorze graffiti, które powstało dwa lata temu w czasie Lubelskiego Festiwalu Graffiti (mur przy Centrum Kultury), stwierdzi-

liśmy, że warto przygotować mural zainspirowany wydarzeniami sprzed 30 lat. Dzięki temu historia powinna dotrzeć do młodych ludzi, związanych z kulturą obrazkową – dodaje. Kamil Kuzko, związany z nurtem graffiti i doktorant Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, przygotowywał się do wykonania muralu, studiując relacje z 1980 roku. – Niestety, nie ma zbyt wiele literatury nawiązującej

do lipcowych wydarzeń. Nie ma także spójnej komunikacji wizualnej tamtego okresu, czytelnego hasła, logo czy osób rozpoznawalnych medialnie, a jednocześnie związanych z Lubelskim Lipcem – mówi artysta, który chce nawiązać do sytuacji charakterystycznej dla tamtego lata. – Postaci na muralu, m.in. będą stały w kolejce obok przystanku autobusowego. Komunikacja miejska też

strajkowała. Drugim elementem będą napisy. Zostaną wykonane czcionką nawiązującą do podziemnych wydawnictw. Hasła, jakie naniósę na ścianę to m.in. „komitet postojowy”, czy jeden z postulatów strajkujących „wolnych sobót” – wylicza Kamil Kuzko.

Oficjalną odsłonę muralu zaplanowano na 24 lipca.

**PIOTR TYCZYŃSKI**