

TEATR Premiera na lubelskim Starym Mieście

Witold Dąbrowski opowiada „Sztukmistrza z Lublina”



FOT. BARTŁOMIEJ ŻURAWSKI

Na premierę zaprasza Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”. Jutro o godz. 19 w Restauracji Hades-Szeroka (ul. Grodzka 21) będzie można zobaczyć „Sztukmistrza z Lublina” na podstawie książki Isaaca Bashevisa Singera.

– Adaptacji tekstu dokonał Tomek Pietrasiewicz, ale pracowaliśmy nad nim wspólnie. To nie jest streszczenie wesołej, pełnej zwrotów akcji historii o magiku. To jest opowieść o książce Singera. Książce dla mnie bardzo ważnej i ważnej dla literatury XX wieku – mówi **Witold Dąbrowski**. – Pytany, czy

będzie Jaszą Mazurem odpowiada, że będzie Jaszą najczęściej. Ale także narratorem, Esterą, Emilią, Magdą.

Spektakl jest pomyślany, jako forma opowieści, nie ma żadnej scenografii, a autor nie dysponuje żadnym rekwizytem.

– Wiem, że taki spektakl jest największym wyzwaniem dla aktora... Wiem i dlatego boję się jak diabli – przyznaje się Dąbrowski

Wstęp na środowy spektakl jest wolny. Kolejne przedstawienia planowane są na koniec października. (AGDY)