

x'83, Galenö NN  
Wystawa - katalog:  
PRZEDSIORNEK

20 mac graficznych  
4 # obrazy

1./w Graficzne w polu protoliphnyu o skośnie nitech grzyde  
mocy, dluzci - krotkoplonych - otworze wytkozauy obwodlic.  
dl gony kaup, - kiate jenuie jaiopodobne. Orn. otworze u. du.  
4 rowkow i krotkomy. 3 - krotkie rzyu.: 1. w kaup, - lwy dluy sop;  
KPA 93, 2. pod kaup.: ot. - 6/10 KPAc (3 rpuumna) oblic 1993,  
3. wytkozauie w otolu KPAc. Odnowie: pierz., "44",  
Wym: 12,8 x 20,5  
Jednob. (szamowelowe).

2./w Graficzne w polu protok. o ucietych rowowach. U gony i a dolu  
mot. uemych pollicol, 4 uidi rpuumny tu srodlioi kaup, -  
jany jafowate udelicne ornamentylic. 3 krotkie rzyu.: 1. w kaup, -  
w jenuie jafowatej - po prawej stronie otolu srodlioi kaup,  
2. krotkie w otolu, 3. ot. - pod kaup, - 6/10 KPAc (etc.) 1993,  
Odnowie: pierz., "48",  
Wym: 12,2 x 15  
Jednob. (szamowelowe).

3./w Graficzne w polu (patr jali w 2/w. Gwiazki - z janyu  
pollicol, ueliku skrowawany tu srodlioi kaup. No srodlioi  
kry janyu jalo: otlo (?) - juiado (?). Rowka jalo kaup, -  
otlo - uenua. 3 - krotkie rzyu.: 1. nad linii dluyw kaup, -  
po prawej str., 2. w krotkim, 3. poimej (ot.) - 4/10 KPAc (etc.)  
1993,  
Odnowie: pierz., "34",  
Wym: 12,2 x 15  
Jednob. (szamowelowe).

4./w Graficzne w polu protoliphnyu o krotkoplonych rowowach.  
dluzce wzsi - uenue oddzielone linii protop - w tej srodlioi, otlo i  
mlykplenie. Orn. jowellowe, mot, ranyu, stadiu (?), 3 x  
rzyu.: 1. po lwej prawej str. linii dluyw kaup, 2.  
krotkie, 3. poimej, 5/10 KPAc (etc.) 1993,  
Odnowie: pierz., "48",  
Wym: 12 x 15

Wam. Krasnyk

Wt. K.R.

5./w Grafika w polu - pale nr 4./w. Mot. ~~zdm~~  
(?) Wewnętrz - nad nią - Dwidzi peret (?)  
W „głównie” - met. gładzi. 3 x 4 cm.: 1. polewej  
- str. # ołeto inodlu, 2. Kozemie, 3. paninej

4/10 KPAc (etc.) 1993.  
Wt. K.R.  
Odmowa: pięć, 82°.  
Wym.: 12,2 x 15  
Technol. (szaro).

6./w Grafika w polu prostok. 4 grupami rogami  
skosnie nietyku. Mot. piramidokony - dwie osze -  
skroglie planum elamidziome powrołniści,  
panprej - met. wewnętrz gładzi (?) w okryca

3 x 4 cm.: 1. prawa str. - modelu ledu, 2. paninej  
1/11 KPAc (etc.) 1992., 3. Kozemie.  
Wt. K.R.  
Odmowa: pięć.  
Wym.: 16 x 20  
Technol. (szelone).

7./w Grafika w polu prostokątne ~~rozmiarowe~~  
tulwem w gromi osze. Abstrakcyjne 4 met. alowij  
nie autopomorfizmny. 3 x 4 cm.: 1. prawy dlug  
rop, 2. pan. 4/10 KPAc (etc.) 1992., 3. Kozemie.

Odmowa: pięć, 46°.  
Wym.: 15 x 20  
Technol. (szelone).

8./w Grafika w polu prostokątnej. W niem  
nyodokludny pomze ramb - 4 nietyku leonny  
lybau. Abstrakcyjne 2 met. autopomorfizmny  
met. kulistyku. 3 x 4 cm.: 1. prawy gromy rop,  
2. pan. 8/10 (etc.) 1992., 3. Kozemie.

Odmowa: pięć, 46°.  
Wym.: 15,5 x 21  
Technol. (szelone szumogdowe).

# Siedziba Teatru N.N.:

20 - 112 Lublin,  
ul. Grodzka 34,  
tel. (0-81) 224 - 68.



-2-

9./w Grafika w polu prostokątnym ze ścietymi górnymi narożnikami. W komp.: pole owalne, dwukrotne liniami tuliorowatymi. Ornamentylio bogate, geometryczne. 3 x sygn.: 1. dolne krawędzie owalu, 2. pow. 5/10 (etc.) 1983, 3. Flourenie. Odwroci: piórczi.  
Wym.: 15 x 20,3  
Feduel, (same).

10./w Grafika w polu - poli nr 9./w, komp. dwukrotne linie między tuliorowatymi, mot. ludzkie, półludzkie, ow.: smatki, „dziadki” etc., 3 x sygn.: 1. mała tuliorowata w środku komp., po prawej str., 2. pow. 3/10 KPAC (etc.) 1983, 3. Flourenie. Odwroci: piórczi, „43”  
Wym.: 12,5 x 20,5  
Feduel. (Kromullesole),

11./w Grafika w polu komplementarnie ułożonych prostokątów nieregularnych mot. (ukam) o biologicznych kształtach. Flourenie. 2 x sygn.: 1. pow. 1/6 RPAL (etc.) 1981, 2. Flourenie.  
Odwroci: piórczi.  
Wym.: 15,5 x 21,4  
2. Feduel. (same & leiate).

SALA:

Obrazy

1-10/w Obraz. B.t., Sygn. KPACRZ, Ol. pt., Pomysł ugrowe, same, wielok, białe linie u dołu komp. - półkromy okienkowe, pow. powier. Powyżej - ugrowy krawędzi płocennych, uaktyśny.  
2 Odwroci: wysokie.  
Wym.: 1,08 x 1,52.

2-10/w Obraz. B.t., Sygn. KPACRZ, Ol. pt., Pomysł - orawie, białe linie w pionie, ugrowy, 40% tutej, półtutej. Komplementarne pomysł w pionie, ugrowy, prostokąt 1/4 linie symetryczne. Wzrosty ugrowy pow. płocenne - u dołu  
Odwroci: wysokie.  
Wym.: 62,5 x 95.

Wzrosty Pomysłowe

3./0/w Obrona. B.t. sygn. KPAC 92, Ol. pl.  
Upry, mrowości, <sup>z</sup>drażnienie lewle, kamie pldone.  
W dolnej części: linie konformalne,  
porobiony protolipt; w górnej: protolipt  
motywalny z mot. licie i mot. licie.  
Fajler <sup>interkame</sup> z piaskiem  
Odmowa: czyste.  
Wymi.: 53 x 88.

**Siedziba  
Teatru N.N.:**

20 - 112 Lublin,  
ul. Grodzka 34,  
tel. (0-81) 224 - 68.

4./0/w Obrona. B. tyt. sygn. KPAC 92 Ol. pl.  
Kot. kwadracie <sup>z</sup>interkame <sup>z</sup>drażnienie, w ucin:  
konformalne pomy, ucin z nimi licie - mallek  
to: pomy konformalne.  
Gorny z upry, kamie pldone, umobny.  
Fajler <sup>interkame</sup> z piaskiem  
Odmowa: czyste.  
Wymi.: 45 x 44.

Grafiłue

12/w Grafiłue w polu protolipijny, z 160-  
kryglenymi mrowkami. latosc kto osone w  
kroto umiq, Naldesene - odlicie - pouden - carb  
pokrytych obulwem. W gornej czesci -  
protolipt konformalny - <sup>z</sup>drażnienie  
motywalny obshodkijny (no, licie,  
licie, qurazdy, etc)  
3 x sygn. 1. liny dlun roz mrowki  
grafili, 2. floszenie - liny dlun roz  
floszenie kratomicy, 3. pau. KPAC (etc.)  
7971  
Odmowa: pldone.  
Wymi.: 30,3 x 42,5  
Wolob (mlevesha graust, licie)



13. /w Grawilue. 2. horizontalne prostolupty, 2. mod 2.  
 Gromy: 400 litrowe tlo & tlozowy kradly (puley, slet pto hne 3),  
 3. modli: prostolupt & mat. obstr. prostolupte pokmtey  
 ornamentylyp, uad nimir note.  
 Delny: odleltue dawe fotografii rledawoy i gonyty, wies'ebow  
 me kiamatlu (poszarpanym) filtey paprom  
 3 x 4 cm. i. lemy dluy rop w gromym prostolupte i  
 2. pen. 1/1 KPAC (etc.) 1992,  
 3. tlozemie.  
 Odumnie: piecz.  
 Wym.: 30,3 x 40,5  
 Wleob. (bly litue, szare, fote).

sprawozdanie American woman

14. /w Grawilue, tedi. ut., no pole prostolupte.  
 U grom: potliche, 4 doli: odleltu paprom. i gonyty.  
 Potliche me szidunym tle i myte, splotem pto hne.  
 W potlichu: odleltu fotografie szideln.  
 2 x 4 cm.  
 1. pen. 1/1 KPAC (etc.) 1992.  
 2. tloz.  
 Odumnie: piecz.  
 Wym.: 43 x 69  
 Wleob. (szare, biale, szelene, fote).

15. /w Grawilue (?), tedi. ut. 2 szitte prostolupty i poszarpanego  
 me lewzypoch paprom. Me nimir i me lewzypoch  
 tle - odleltu a go paprom. gonyt - tekty, fotografie  
 2 x 4 cm. i. pen. 1/1 KPAC (etc.) 1992.  
 2. tlozemie.  
 Odumnie: piecz.  
 Wym.: 55 x 46  
 Wleob. (fote, szare),

Siedziba

Teatru N.N.:

20 - 112 Lublin,

ul. Grodzka 34,

tel. (0-81) 224 - 68.

16/w Grafika bezbarwna, kolorowa.  
Na poprawkę z poprawką jadalnym - anty-  
brany, protok. ze ścieżkami podrywno me-  
nowaniami. W nim: met. kate i am. tulinowate.  
2 x sygn.: 1. pec.: 1/4 KPAK (etc.) 1993.  
2. floor. Odwrotność = prec. 120°, Wym.: 17,5 x 14,2

17/w Grafika bezb. floor. Na poprawkę  
papieru - prot. o 400 tulinowatej grupie  
krawiec - W nim: met - tulinow, kate.  
2 x sygn.: 1. pec. 2/4 KPAK (etc.) 1993,  
2. floor. Odwrotność = prec. 14°, Wym.: 11 x 9,5

18/w Grafika. Prot. ze ścieżkami grupami  
monogramami. W nim: met. owalne, kate,  
krawiec z orn., ulosne pomno.  
2 x sygn.: 1. pec. 4/10 KPAK 2. floor.  
Odw.: prec., "70° - Wym.: 15,5 x 19,5  
Wielob. (na 4 iardyjski, strong), w narożni-  
stady kate.

19/w Grafika. Prot. W nim: u dotu tek  
z orn. katejskimi, myrej; elipse z wytko-  
myjni bro (katejski) katejskimi.  
3 x sygn.: 1. z katejski dr dniejs tulin. 2.  
pec. 1/10 KPAK (etc.) 1992, 3. floor.  
Odw.: prec. Wym.: 13,6 x 20,6  
Wielob. (szaroniebieska).  
+ elipse

20/w Grafika. Prot. W nim: met. owalne -  
z bro (katejski) w wielob.  
2 x sygn.: 1. pec. 1/6 KPAK (etc.) 1991.  
2. floor.  
Odw.: prec. Wym.: 13 x 18

Depozyt w KPM: katejski  
 Depozyt w KPM: katejski



Mychajło Krasnyk

Wystawa: X '83, Galerië NN

Katalog prac miernykhauŭcy: 26 prac graficznych

Prace nie wystawiane:

1. Grafika z mot. b'lyskajucej d'zimajacego we s'waznyj potkrynje. W p'otliodistym pasimie p'ruceinajecym w 3/4 myslości grafity - sygn. "KPAC 83". Sygn. poruše dnikrobie: m'ylawrazny napis KPAC i sygn. pod pro peniwej pracy: 4/10 KPAC (z n'pymum (3)), d'leib 1983 r. Na odimoci p'iešč' i liorke 35. Wym.: 8,8 x 10,3 (adletke), 12,6 x 15,2 (paper). Jeduobaruše (waleri).

Własny. Ruwate Flis

2. Grafika abstrakcyjna. Galery d'naprawe s'ciaru (waleri). My d'naprawymy we ulei 3 m'yslami w polochi k'elidowych do prostoloka (p'ioderze H0). Sygnowane 3-krobie: 1. w temp. d'naprawe KPAC 82 dnikrobie: p'owidre adletke, 6/10 KPAC (z n'pymum), d'leib 1982. 3. Poruše niżej: H0zime: "KPAC" w otolu. Odimoci oruše. Wym.: 15,2 x 21,2 (paper). Jeduobaruše (waleri).

3. Grafika z motywu u'pralnymy k'elie. W d'olnej p'ecy p'etoni: motyw strzałki we p'omotyju H0. Sygnowa- me 3-krobie: 1. "KPAC 82" w p'edlu u otolu lior- poruče, 2. peniwej k'empozycji: 3/10 KPAC (z n'pymu- mu), d'leib 1982, 3. H0zime w otolu KPAC. Na od- imoci p'iešč'. Wym.: 15 x 21,2 (paper o m'owu poszarporuče k'nepede). Jeduobaruše (indycy).

Własny. Haglele Wfune

4. Grafika z motywami jaj lub jajki i elie. W d'olnej oruści, my d'weleni z prostoloka k'empozycji - jajko m'owuše wertykally z abstr. motywami. Peniwej: jajko (lub elio) k'ezje poruče. Sygnowane 3-krobie: 1. w pisamu - KPAC 82, 2. peniwej k'emp. 5/10 KPAC (z n'p4-

Własny. Hawnle Wostawek

minu), dleib 1882, 3. Hóozemie w otolui KPAC. Odnowie: p'ezg'e: liwke 54. Wym.: 14,4 x 20,3. Na rozg'e pap'emu slady dlefu. Jednobarwne (sznaps').

w. com. Ruwate Flus

w. com. Hayde Ufue

5. Graf'ine z motywuem p'ezg'om (wode), m'ewellwey do'lypte w dolnei cz'edzi, abstrakcyjnyde pome (las?); owam (staiwe? dlo?) w g'ornej cz'edzi. 3- k'ochie n'p'owawe: 1. w obwodnie owalu (6. r'okarte) KPAC 82, 2. p'ewnej kompozycji 4/8 KPAC (3 n'p'uwam), dleib 1882, 3. Hóozemie w otolui KPAC. Wym.: Odnowie: p'ezg'e: Wym.: 15,1 x 18,8. Jednobarwne (awelui).

6. Graf'ine z motywuem p'ezg'om (more? plone?), k'achtem europowos'ozym; cyklowym p'ied u'iu (k'ochie ze k'achami). S'p'p. 3- k'ochie: 1. p'rxu lenym konturke podaci KPAC 82, 2. p'ewnej kompozycji 1/10 KPAC (3 n'p'uwam) dleib 1882 p., 3. Hóozemie w otolui KPAC. Jednobarwne (m'p'w, t'ylid' pomyli) 15,9 x 20.

7. Graf'ine <sup>odnowie: p'ezg'e</sup> abstrakcyjne. Forme k'elimeu m'ico do protolista - w m'owoceli jonyu k'eliste (metyum g'w'ard: sm'at'el). W dole - "protolista" p'ezg'ety p'ezg'et. 3- k'ochie n'p'owawe: 1. w p'owym d'nyu owym "protolista" KPAC 81, 2. p'ewnej 1/4 KPAC (etc.) 1881. 3. KPAC Hóozemy w otolui. Odnowie: p'ezg'e. Wym.: 15,5 x 14,2. Jednobarwne (awelui). Wyp'et'ias delid'adne Hóozemie graf'li.

8. Graf'ine z motywuem k'elimeu do et'as l'iste (p'ezg'et'ie p'oln'p'we m'w'egularne k'ochie), d'nowe m'w'egularnyu jonyu p'lawam: i g'w'ard'ly. 3- k'ochie n'p'owawe: 1. w k'ow. nad p'eluz z dolnyde liw' KPAC 82, 2. p'ewnej 4/10 KPAC (etc.) 1882. 3. Hóozemie w otolui: KPAC. Odnowie: p'ezg'e, Wym.: 15,8 x 18,6. Jednobarwne (sznaps').



9. Graphia mytilo orane bez formy. Tło ciemnowate (pomarańczowe).  
2. Motywy lieliowe (anizomorficzne?). 3-krotnie nym.  
1. 4. lewej strony, w dolnym rogu: KPAC 83, 2. powłoki  
kump. : 4/5 KPAC (etc.) 1893 p., 3. tło czarne z otolurem KPAC.  
Odmocni - orpke. Wym. 14,4 x 20,4.

10. Graphia z motywnem kółeczek (puszeczka) jaja. 3-krotnie nym.  
1. prawy długi róg, ma kształt niek. palisbei linii przekładowej  
w u dołu kumpoxyji. + KPAC 82, 2. powłoki kump. 8/10 KPAC  
(etc.) 1892, 3. tło czarne w otolu. Odmocni - piórecz. Wym.:  
14,4 x 18,6. Przedobarwanie (stomomni otelit przedhodopy w awleu)

11. Graphia z motywnem jaja w piniarzu (?), kółeczek wew-  
ntrz (krotki, dwimki, formy eliptyczne etc.). 3-krotnie  
nym: 1. na linii w dłużej części, była: KPAC 82, 2. powłoki  
kump. 4/10 KPAC (etc.) 1892 p., 3. tło czarne w otolu KPAC.  
Odmocni - piórecz. wym 45. Wym.: 15,6 x 18,3. Przedobarwanie  
(wleu i orpke). + 4. nym. + tło czarne w gromyym dluwym rogu kumpoxyji

12. Graphia abstrakcyjne (owal potoczny komplementalny wy-  
pelniany zmalowan. stercu, do'lypty etc.). 3-krotnie nym:  
1. długi lewy róg kump. KPAC 82, 2. powłoki 1/10 KPAC (etc.)  
1892, 3. tło czarne w otoku. Odmocni - piórecz. Wym.: 15,5 x  
21,4. Przedobarwanie (z gromy - nane).

13. Graphia - jela opis jela poz. 4. nym.: 1. - jela poz. 4, 2.  
7/10 KPAC (etc.) 1892 p., 3. tło czarne. Odmocni - orpke. Wym.:  
15 x 20. Przedobarwanie (mlekiestki).

14. Graphia z mot. uneborne, piniarzu, potoczno z abstrak-  
cyjny krotki. 3-krotnie nym.: 1. 4. lewej str. podr. kump.:  
KPAC 82, 2. powłoki 1/10 KPAC (etc.) 1892 p. (1?), 3. tło czarne  
w otolu. Odmocni - piórecz. Wym.: 15,5 x 18,8.

15. Graphia. Opis jela poz. 9. 3-krotnie nym.: 1. - jela poz. 9, 2.  
2/10 KPAC (etc.) 1893 p., 3. tło czarne. Odmocni - orpke. Wym.:  
15,1 x 20,3. Przedobarwanie (wleu).

16. Graphia. 2 formy ewalne (puzonpawne), koozato naddobone  
mot. tuskowatym. tło czarne nane. 3-krotnie nym.:  
1. w kump. - no prawej str. i do'lych neniwei i krotki. KPAC 82

wt. Halyzowane  
Kiebowe

wt. Hanne  
Temarskwe

wt. K.  
Kubuska

2. - pecivnei: 4/10 KPAC (etc.) 1983., 3. - floozenie w otobru  
odmoci: pivozci; upre 42. Wym. 12,6 x 20,3. Ujednobarwienie  
(indygo).

17. Grafika. Opis jeli poz. 4 i 93. 3-krotne sygn. 1. - jeli poz. 4 i 13,  
2. - pecivnei: 1/10 KPAC (etc.) 1982, 3. - floozenie, odmoci: pivozci  
Wym.: 13,2 x 18,8. Ujedn. (kromowelony). Wtasm. Krasnot Ratasli.

18. Grafika, floozenie bez jarky. Forme ucliozenu do ovalu,  
z upustkami i ostereci imen (monote?), kiclog'ozne,  
mupet'ozne umozhauie (kroski, kropli, ho'lyst). <sup>ponozude</sup> <sup>papow</sup>  
3-krotne sygn.: 1. na dele uemp., jedy po lewej:  
KPAC 83, 2. pecivnei 2/4 KPAC (etc.) 1983 p., 3. floozenie.  
Odmoci: pivozcie i upre 5. Wym. 10,8 x 14,1.

19. Grafika z motywu smozhennu kacyz'oz (skryetie  
enet?), z tomy smozhennu (lyk?), elie. 3-krotne sygn.:  
1. w lymu. (kryetle - KPAC 82 (?), 2. pec. 9/10 KPAC  
(etc.) 1983 p., 3. floozenie. Odmoci: pivozci, upre 45 (?),  
Wym.: 9,8 x 14. Ujedn. (ada indygo).

20. Grafika z mot. koltie, tubeli, tulio'oz, jonyy ho'lyst  
mi o tulio'ozu podstanie (w opmci ozsici grafiki).  
3-krotne sygn.: 1. w tulio'ozu licu ~ posrednie  
uempoznyy KPAC 82, 2. pec.: 6/10 KPAC (etc.) 1982 p.,  
3. flooz. Odmoci: pivoz. + upre 42. Wym. 15,1 x 18,1.  
Ujedn. (kromowelony).

21. Grafika m. im. z mot. schematyznyy ludilio'oz  
opoztych me ho'lystoch. Sygn.: 1. ~ jeli uemp.:  
KPAC 82, 2. 9/10 (etc.) 82, 3. flooz. Odm.: pivoz., Wym.:  
14,5 x 18,5. Ujedn. (melii).

22. Grafika floozenie <sup>(italy)</sup> mot. abstrakcyjno-pejzaznyy  
(jonyy mertykale, posrednie - kompozicije).  
Wym.: 1. po prawej stronie z jeli uemp. KPAC 81,  
2. pec.: 1/4 (etc.) 81, 3. flooz. Odm.: pivoz. Wym.:  
15,4 x 21.

vt. Krasnot  
Ratasli

23. Grafika kolorowa. Mot. abstr. (długo, + ?) z bogatą ornamentyką. Wym.: 1. w podst. „długo” KPA 81, 2. pec. 1/4 (etc.) 81, 3. tłoc. Odm.: pięć. Wym. 15,4 x 21,2.
24. Grafika tłocz. Przeważały skom- Mot. dźwię (?) , plaudii-  
~~ta~~ dźwięk wabrdzenie forte. Wym.: 1. pec. 1/4 (etc.) 81, 2. tłoc. Odm.: pięć, Wym. 21,4 x 15,6.
25. Grafika tłocz. Mot. ~~abstr.~~ o formie antropomorficznej - ~~to~~ myślenie medycyny - kształtowanie. Wym.: 1. u dołu, dołu po prawej : KPA 83, 2. 2/12 (etc.) 83, 3. tłoc. Odm.: wszystkie. Wym.: 14,4 x 21,3.
26. Grafika. Opis pełni por. 21. Wym.: 1. - pełni pec. 21, 2. 4/10 (etc.), 3. tłoc., Odm.: wszystkie. Wym.: 15 x 18, 2. Jednoc. (wielu).