

□ Galeria NN utrzymuje dobry zwyczaj podwójnych wystaw. Tym razem zaprezentowano wędrującą po Europie wystawę fotografii z Nowego Szpitala w Zagrzebiu „Mundur ma cywilne ciało” Jukki Male. Trudno mówić o sztuce, gdy materiałem jest ludzkie życie; mimo że zdjęcia unikają drastyczności ujęć, są wstrząsające w dużej mierze za sprawą lapidarnych podpisów. Druga z wystaw, to prezentacja fotografików Joanny Startek i Andrzeja Kisiela. Ze świata protestu przeciw bezsensownemu złu przechodzimy w pozornie dobrze znaną rzeczywistość, ale ich fotografie, mimo że inspirowane rzeczywistością przeczą temu, że cokolwiek nam o niej wiadomo. To, co wydawało się najbliższe, nasze ciało, przypomina powierzchnię nieznaną nikomu materii.