

# RYSUNEK

KAZIMIERZ ANTONI

DRAPIEWSKI

POBOCZA  
HEREZJI

KWIECIEŃ / MAJ 1996

Otwarcie wystawy:

24.04.'96 ( środa ) godz. 18<sup>00</sup>

Galeria Teatru NN ul.Grodzka 34

Galeria Teatru 

OSRODEK „BRAMA GRODZKA - TEATR NN” 20-112 LUBLIN ul.GRODZKA 34

**KAZIMIERZ ANTONI  
DRAPIEWSKI**

Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu oraz Instytut Wychowania Artystycznego na Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie w pracowni grafiki. Uprawia głównie grafikę, w tym stosowaną oraz rysunek.  
ADRES: 46-100 Namysłów, ul. Reymonta 14D/10,  
tel.10-25-82

Inspirowany liryczną prozą poetycką Brunona Schulza cykl grafik Kazimierza A. Drapiewskiego jest nie tyle ilustracją fenomenu prozy sztukmistrza literatury z Drohobycza, ale śmiałą parafrazą motywów, idei i obsesji erotycznych wspominającego dzieciństwo ze „Sklepów cynamonowych” i „Sanatorium pod Klepsydrą”. B. Schulza i Kazimierza A. Drapiewskiego łączy wiele, ale pewien fakt jest tu istotny: nauczanie rysunku w szkole na prowincji.

Namysłów i Drohobycz, wizerunki Schulza i autora grafik, twarze jakby z rodzinnych albumów K.A. Drapiewskiego i literackie kostiumy oraz rekwizyty z młodopolskiego i przedwojennego Drohobycza nakładają się i tasują w przenikniętych światłem czasoprzestrzeniach (...) Te rysowane z jubilerską wręcz precyzją pejzaże wewnętrzne kreuja świat psychiczny artysty-plastyka zafascynowanego literaturą Schulza i jego czasami. Frapujące są również erotyczne obsesje Schulza, które i dla namysłowianina stają się jakby pierwszoplanowe i natrętnie pierwsze. Nie ulega więc wątpliwości, że cykl grafik pt. „Pobocza herezji” jest jakby nałożeniem się dwóch kreowanych autobiografii artystów z Drohobycza i Namysłowa. - Do odbiorcy należy zatem interpretacja, którą z nich należy uznać za ważniejszą i pierwszą.

**Tadeusz Nowak**

**Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”**

20 - 112 Lublin ul. Grodzka 34

tel./fax (0 - 81) 258 - 67

**Biuro i Galeria**

czynne od poniedziałku do piątku

w godz. 9<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup>