

Tajemnicze „Madonny”

W miniony piątek, w Galerii Teatru NN przy ulicy Grodzkiej 34 odbył się vernisaż wystawy malarstwa na szkle pod tytułem „Madonny”.

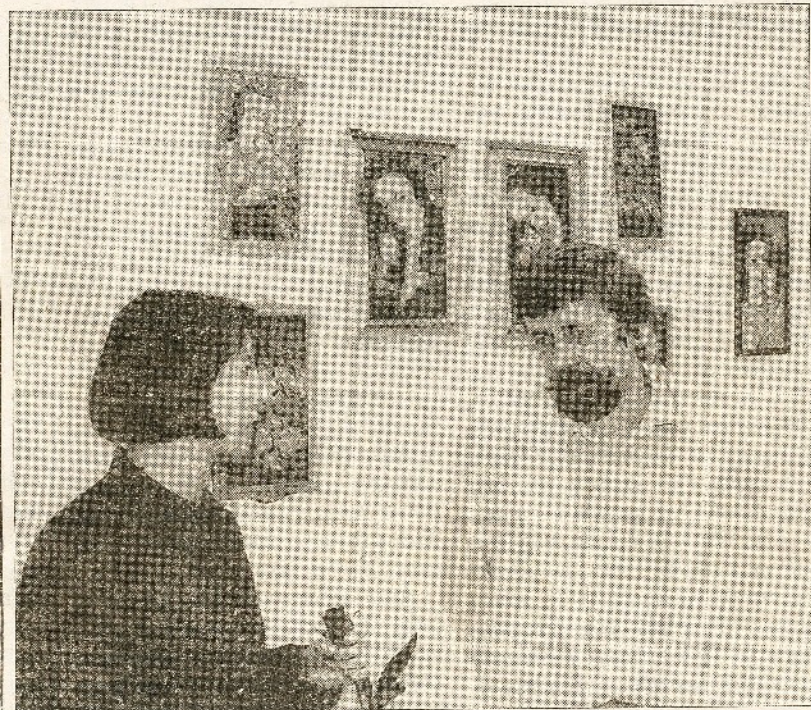
– Pomysł zorganizowania wystawy wiąże się z okresem Bożego Narodzenia – mówi **Grzegorz Linkowski** z Teatru NN, pomysłodawca wystawy. – *Pasjonuje mnie duchowość, tak bardzo odczuwalna w malarstwie ikonograficznym, stąd – obok cyklicznie już organizowanych „Spotkań z Prawosławiem” – zapragnąłem zaprezentować szerszej publiczności niezwykle rzadki zbiór malarstwa ikonograficznego autorstwa **Marka Leszczyńskiego** z Międzyrzecza Podlaskiego.*

Marek Leszczyński jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Do prac nad ikonami zainspirowały go wizyty w sanktuariach maryjnych Podlasia.

– *Urodziłem się i wyrosłem w kulturze prawosławia, w regionie niezwykle ciekawym etnograficznie – mówi artysta. – Moje obrazy na szkle to próba przedstawienia mojej pokory wobec ikon, inspirujących moje malarstwo. Moje prace stanowią swego rodzaju modlitwę na szkle.*

Wszyscy uczestnicy vernisażu otrzymali kolorowe katalogi z wybranymi ikonami, opatrzonymi wierszami **Ryszarda Kornackiego**, które powstały w wyniku inspiracji malarstwem Leszczyńskiego. Katalogi te, wydane dzięki zaangażowaniu Grzegorza Linkowskiego oraz środkom finansowym przekazanym przez Wydział Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego, można jeszcze otrzymać, odwiedzając czynną do końca stycznia wystawę w Galerii Teatru NN.

(map)



Marek Leszczyński i jego ikony