

Teatr Walizkowy Zbigniewa Dmitrocy

W LUBLINIE ŚWIĘTO KSIĄŻKI ZACZYNA SIĘ JUŻ JUTRO

Zbigniew Dmitroca, jeden z najlepszych w kraju twórców literatury dla dzieci, przy tym tłumacz poezji rosyjskiej, jest również aktorem Jednoosobowej Tropy Walizkowej „Teatrzyk jak się patrzy”. Walizkę z własnymi wierszami otworzy w sobotę, o godz. 11 w księgarni Świata Książki przy Krakowskim Przedmieściu 53 w Lublinie.

Poetycki spektakl dla najmłodszej publiczności to preludeum do Światowego Dnia Książki, który przypada na 23 kwietnia, tak więc w Lublinie święto drukowanego słowa będzie trwało prawie tydzień. Pomysł wywodzi się z Katalonii, gdzie w dniu św. Jerzego, patrona regionu, ludzie obdarowują się książkami i różami. W 1996 r. UNESCO postanowiło rozszerzyć katalońską tradycję na cały świat. Data 23 kwietnia jest nieprzypadkowa – w ten dzień przypada rocznica śmierci Miguela Cervantesa oraz urodzin i śmierci Williama Szekspira.

W weekend poprzedzający Światowy Dzień Książki, księgarnia ŚK przy Krakowskim Przedmieściu 53 będzie otwarta przez dwa dni, w sobotę w godz. 10-18 i wyjątkowo w niedzielę, w godz. 10-15. W programie atrakcyjne imprezy dla dzieci i rodziców, maratony głośnego czytania, gry i konkursy z nagrodami. Wstęp oczywiście wolny. Od jutra będzie też czynny specjalny, świąteczny kiermasz z książkami.

O ile najbliższa sobota jest dedykowana najmłodszym, to następna akcja – 22 kwietnia – powinna sprawić przyjemność dorosłym czytelnikom. We wtorek gośćmi księgarni przy Krakowskim Przedmieściu będą Witold Bereś i Krzysztof Burnetko, autorzy



ZBIGNIEW DMITROCA Poeta, dramaturg, tłumacz.

Fot. JB

świeżo opublikowanej książki „Marek Edelman. Życie po prostu” oraz bestsellerowego tomu z 2007 r. „Kapuściński: Nie ogarniam świata”. Natomiast każdy, kto w środę, 23 kwietnia dokona zakupu w księgarni ŚK, otrzyma w prezencie różę.

Zbigniew Dmitroca, twórca jednoosobowego „Teatrzyku jak się patrzy”, opublikował 16 książek dla dzieci. W sobotę przedstawi kilka wierszy z „Księgi czarownic” – dowcipnych, rymowanych opowiadań o takich postaciach jak: Flejtucha, Zawziętucha, Zgryzolda, Ciamajdulla, Grubaśka, Hulajdusza. W walizce ma również „Wiersze o zwierzętach na różnych kontynentach”, które bawią i uczą oraz „Dobre duszki”, pełne ciepła i liryzmu wiersze do poduszki.

Bajkopisarstwo nie jest jedynym zajęciem Dmitrocy. To przede wszystkim poeta i tłumacz poezji rosyjskiej, który przekłady z Achmatowej, Brodskiego i innych regularnie drukuje w „Zeszytach Literackich” i „Europie”. Jest także satyrykiem, dramaturgiem i autorem piosenek. Urodził się w 1962 r. w Niewirkowie na Zamojszczyźnie. Ukończył liceum plastyczne w Zamościu, studiował (przeważnie polonistykę) na uniwersytetach w Lublinie, Poznaniu i Wrocławiu. Współpracuje z Kwartalnikiem Literackim „Kresy”, „Przekrojem” i Tygodnikiem Idei „Europa”. Drukował m.in. w „Czasie Kultury”, „Literaturze”, „Literaturze na Świecie”, „Odrze”, „Więzi”, „Zeszytach Literackich”.

TD