



FOT. MACIEJ KACZANOWSKI

Uczniowski mural żydowskim dzieciom z ochronki

Błoki, sylwetki zamordowanych dzieci i wzmiankę o lubelskiej ochronce – możemy oglądać na muralu, który pod okiem artystów z USA przygotowali uczniowie z Lublina. Pracami kierowała Magda Gross, córka autora „Strachu” i „Sąsiadów”.

– Jestem bardzo zadowolona z efektów naszej pracy i ciągle pozostaję pod wrażeniem odwagi artystycznej młodych ludzi z którymi przygotowaliśmy graffiti – tłumaczy **Gross**, pomysłodawczyni stworzenia oryginalnego rysunku (na zdjęciu z autorami pracy).

Mural powstał na ścianie Gimnazjum nr 17 przy ul. Maszynowej na Tatarach. Niedaleko budynku znajduje się boisko na którym w 1942 r. hitlerowcy rozstrzelali około setki dzieci z żydowskiego sierocińca na lubelskim Starym Mieście. Miejsce egzekucji nie jest w żaden sposób oznaczone, dlatego rok temu powstał pomysł żeby je upamiętnić. – W Ośrodku Brama Grodzka usłyszałam historię żydowskiej ochronki i w mojej głowie zaświtał pomysł, by jakoś uczcić to miejsce. Trzy miesiące później zadzwoniłam z pomysłem na graffiti – wspomina Gross.

Prace nad murałem trwały cztery dni. W tym czasie dziesięcioro dzieci z różnych szkół w mieście poznało historię sztuki graffiti i pod okiem artystów z USA tworzyło swój oryginalny mural. – Podobała mi się atmosfera w jakiej pracowaliśmy. Wszyscy szanowaliśmy swoje pomysły, każda propozycja była dla nas ważna – tłumaczy jedna z uczestniczek akcji, **Natalia Brzezińska**, uczennica Gimnazjum nr 15 w Lublinie. Warsztaty zorganizował Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN.