

WYDARZENIE Niezwykła wystawa w Galerii Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN” w Lublinie

Czarno-biała Ukraina

■ **Uliczki, zapomniane podwórka, zniszczone kamienice – taką Ukrainę ukazuje na swoich zdjęciach Kuba Kamiński. Jego fotografie można oglądać do 24 grudnia.**

MARIA KOLESIEWICZ

kolesiewicz@dziennikwschodni.pl

Kuba Kamiński, autor wystawy „Drohobycz”, jest studentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Od 5 lat jest fotoreporterem dziennika „Rzeczpospolita”. Swoje reportaże realizował w wielu miejscach na świecie. Wyróżniany nagrodami w Polsce i za granicą, jest m.in. zwycięzcą Wielkiego Konkursu Fotograficznego National Geographic w kategorii fotoreportaż.

Obecna wystawa Kamińskiego jest plonem jego podróży na Ukrainę. Artysta wspomina: „Ukraina powitała naszą wyprawę masą niezrozumiałych, wydrukowanych z błędami formularzy wizowych oraz niemilosiernie dziurawymi drogami. Późną nocą dotarliśmy do Truskawca, skąd rano ruszyliśmy do oddalonego o parę kilometrów Drohobycza. Zobaczyliśmy niewielkie



FOT. KUBA KAMIŃSKI

Fotografie Kamińskiego doskonale oddają klimat ukraińskich miasteczek

śpiące miasteczko, gdzie pod senną tajemniczością, wciąż można wyczuć tętno historii...”

Na swoich fotografiach uwiecznił zaułki, podwórka, które być może pamiętały jeszcze obecność Brunona Schulza. Kamiński był tam, gdzie nie prowadzi się turystów, gdzie przedwojenne, niegdyś piękne kamienice dziś popadły w ruinę. Rejestrował

miejsca i obiekty, które mogą jeszcze pamiętać Schulza – pozostałość dawnej apteki, drzwi szkolnej klasy, ściany małej komórki, na której pozostawił ilustracje bajek.

Powstała kapitalna kronika podróży. Kuba Kamiński uchwycił ten świat w fotografii czarno-białej, znakomicie oddając klimat tamtych miejsc, ich beznadzieję, nostalgię, a także obumierające piękno.