

# **Dom Pamięci: historia Arnsztajnow. Warsztat literacko-muzyczny**

## **Scenariusz zajęć literackich**

**Autor: DJ Dolar (Tomasz Dymek)**

1. Krótkie przedstawienie oraz charakterystyka Franciszki Arnsztajnowej.
2. Wątek patriotyczny w jej biografii oraz przenikanie wartości narodowowyzwoleńczych i społecznych do jej twórczości (tu: liczne analogie do współczesnych artystów, którzy odwołują się do martyrologii lub symboliki narodowej).
3. Praca nad konkretnymi tekstami poetki. Analiza wierszy połączona z dyskusją i wyciąganiem wniosków. (Przy okazji każdego zajęcia analiza jednego wybranego tekstu. Są to utwory poetki lub wybrane teksty współczesne, których wspólne pole tematyczne dotyczy wartości i emocji, jakie pojawiają się w twórczości Franciszki Arnsztajnowej.)
4. Próba zestawienia twórczości poetki z tekstami współczesnych artystów (porównanie tekstów hiphopowych tematycznie związanych z patriotyzmem i wierszy Franciszki Arnsztajnowej, np. o jej miłości do Lublina). Analiza wymowy tekstów, kontekstu, środków literackich i innych.
5. Warsztat pisania tekstów, wierszy, fraz opartych na rymach prostych i złożonych. Zabawa słowem, która ma dać uczestnikom podstawy do tworzenia tekstu dotyczącego życia i twórczości poetki lub jej rodziny.
6. Praca uczestników nad własnymi tekstami, których wymowa i charakter mają wiązać się z postacią Franciszki Arnsztajnowej. Wspólne ustalenia co do formy, treści, a także wizji ostatecznego kształtu utworu.
7. Osadzenie tekstu w ramach historycznych, kulturowych oraz społecznych. Wypracowanie ostatecznej wersji utworu.
8. Wybór formy prezentacji rezultatu warsztatów.