

**FRANCISZKA ARNSZTAJNOWA**  
**(WYBÓR WIERSZY z różnych tomów)**

\* \* \*

**Na orlim szlaku**

I

O mów jeszcze, mów! Oto na spiż twego głosu  
Dusza moja jak wierny na dzwonów wolarze,  
ocknąwszy się, wpół zżęte porzuca na łanie  
Zboża, a sian odbieży nagle wśród pokosu.  
I na obłoku skrzydła kładąca rybitwie  
Pod niebem w ekstatycznej zawisa modlitwie.

O mów, mów jeszcze! Żleb się rozwiera nad nami,  
Widzę, widzę. O! Lilie, lilie, jakie blade,  
Jak dziwnie blade. Pójdźmy! dłoń w twej dłoni kładę,  
Pójdźmy! pomiędzy kwiatów sztywnymi rzędami,  
Milczeniem lilii cisi, ich bladością biali,  
Pójdźmy! tam szczyt wyśniony przez nami się pali.

Patrz, jak rozgorzałw świtu przejasnej otęczy.  
Idźmy. Daleko? Nad siły doń droga?  
Nie pytaj! zorza! Prędzej, o prędzej, na Boga!  
Ha! cóż to? Przebóg! Otchłań, a tam? tam pajęczy  
Nad nią łuk rzucony. Lęk cię zdjął? Na zrębie  
Przystajesz i w omdleniu mierzysz nurtu głębie.

Nurt kipi. Chciwa otchłń tam czeka obiady.  
O nie drzyj! Ciemnej bezdni rzucimy w ofierze  
Wszystko, co posiadamy. Skarby. Nie zabierze  
Z darów plomiennych życia dusza nic w zaświaty,

Nic. Oto wyrywają już ofiarne dłonie  
Kwiat po kwiecie. Patrz, patrz, jak nurt je głodny chlonie.

Prędzaj! Jak krwawym winem napełniona kruża  
Bezdeń się rozkwiecona jak cała korali.  
Jeszcze ten i ten jeszcze granat już na fali  
Purpurą zabłysł. Jeszcze. Ach, ostatni, róża.  
Rzuć! rzuć prędzej! Już. Wszystko? Wszystko, nic już nie ma.  
Nic nie bierzemy z życia. Idziemy, most wytrzyma.

## II

Wyżej, wyżej, nie patrz wstecz! Jeszcze dymią ręce,  
Co ostatni kwiat życia rzuciły na fale,  
Jeszcze serce w bezmowej rozstania udręce  
Drga, jak motyl więziony na szyby kryształe.  
Nie patrz, nie patrz na drogi ofiarnej korale.

O nie patrz wstecz. Tam przepaść bezlitosna ziele,  
Nurt rozszalały chciwie stopy skały liże.  
Ostatniego okrętu zdruzgotane reje  
I mostu ostatniego pokruszone spiże.  
Nie masz, nie masz powrotu dla ciebie na niże.

Nie masz powrotu. W górę, kędy skały wińczy  
Zwój chmur krwawą wstęgą błyskawic obramion.  
Nie ma dróg. Gdzie twe skrzydła? Giń, duchu szaleńczy!  
Giń z wizją szczytu w oku, jeśli z bólu znamion  
Piór ci orłowych skrzydła nie trysły u ramion.

## Ballada rybacka

Szumi a szumi morze,  
Ponurą pieśń zawodzi,  
To w bujnych tęsknot szale  
w bezkresną dal uchodzi,  
To znów na brzeg w pokorze  
Jedwabne kładzie fale.  
Na brzegu dziewczę blade  
Wyciąga nić więcierzyny,  
Dal tęsknym okiem mierzy  
I z cicha przesmutną taką

nuci sobie balladę:

"O włosy, złote włosy,  
O czary rusalczane!  
Tęsknota mię pożera.

Požera mię tęsknota.  
Sieć zmudną co dnia płacę,  
Przeznaczeń pytam blada,  
Nić się za nić mota  
I dni uchodzą rączy,  
Morze nie odpowiada,  
Snuję swą nić w pokorze,  
Szumi a szumi fala,  
Z łoskotem się przewala.  
Daremnie skarg moich żagle  
rzucam na wód przestworze.

O włosy, złote włosy,  
O czary rusalczane!  
Kiedyż się mój los spełni?"

Spełniły się snadź losy.  
Raz w ciche odwieczerze  
Igraszka fal zwodnicza

Rzuciła na wybrzeże  
Kształt cudny płowowłosa  
Młodego królewicza.  
Martwy, czy śni, nie wiada.  
Twarz niby gieźło blada,  
Świetlica ócz zamknięta,  
A pierś mu i dłonie dziwny  
sznur pozłocisty pęta.

"O włosy, złote włosy,  
O czary rusalczane!  
Zali się sen mój wyśnił?

Wyśnił się sny moje!"  
Całuje blade lica  
- Zakwitły na nich zorze.  
Całuje ust podwoje  
- Purpura na nich gorze.  
Całuje ócz świetlice  
- Rozwarły się błękity.  
I tylko serca zgoła  
Dobudzić się nie zdoła,  
Bo serce mu w pętach trzyma  
sznur z włosów złotych zwity

"O włosy, złote włosy,  
O czary rusalczane!  
Kochanie mnie daremnie".

Daremne twe kochanie.  
Miesiączną srebrną nocą  
Rozwarły się otchłanie,  
I pani mórz zwodnicza  
Przyszła po królewicza.  
Rzeknie mu dziewczę z mocą:  
"Mójci jest! ust pieszczotą  
Wycalowałam mu życie,

Mój ci jest niespożycie!"

- "Lecz serce, serce jest moje,  
włos mój je pęta złoty!"

"O włosy, złote włosy,  
O czary rusalczane!  
Zabrała królewicza.

Zabrała go do morza.

"Daremne me kochanie,  
Zgasła moja zorza,  
sen już mój się nie stanie.

O włosy, złote włosy,  
O czary rusalczane!  
Tęsknota mię pożera".

## Rytm życia

Idę lasem, słyszę  
Listowia szum  
Kołysze wiatr, kołysze  
Malachitowy tum.

Idę łąką, pną się  
Ku światłu źdźbła,  
W tętniących soków płasie  
I kwiat, i zioło drga.

Płynę rzeką, faliPieni się kłęb,  
Rozpryska sznur opali  
O mojej łodzi zrąb.

Rzeko! Łąko! Lesie!  
Tętna me drżą.  
I rytm ten sam mię niesie.  
Jam wami, wy mną.

## W słońcu

Dajcie mi spokój, dajcie mi spokój  
Z waszą powszednią mizериą  
Słońce mi cały rozżłaca pokój,  
Nie mogę brać was na serio.

Ważą się pyłki wśród tego złota.  
Nie zawracajcie mi głowy.  
Czeka mię dzisiaj ważna robota,  
Uchwycić muszę pył płowy.

Z pyłu i słońca ulepię światy,  
Styl – niby lubelskiej izby,  
A potem zbiorę plon mój bogaty  
I na wiatr rzucę go z przyzby.

Polecą słońca po całej ziemi,  
Ugorów zasnują krosna,  
Aż po złotych plonach stanie pod niemi  
Gleba rozdajna i kłośna.

Włos mi natchnienia podnoszą dreszcze,  
Poetą czuję się serio.  
Zaraz, o, tutaj i tutaj jeszcze  
O słońce! Precz z tą mizerią!

## Bajka złotej jesieni

### I

Obląkała się dusza moja cudem jesieni  
I ona się mieni:  
Jest złota, jest miedziana,  
Jest w najpłowszy nieskór odziana,  
Jak ona,  
I jak ona,  
Krwawym rumieńcem jarzębinowych koralu  
Sploniona,  
Niesamowitym ogniem się pali,  
Jak ona.

### II

Na skrzydłach wichru ulatuje listowie,  
Któż lata tego wczoraj, o serce moje, serce,  
Dzisiaj opowie?  
Pójdziemy w jesiennie rano  
Z czołem schylonym w pokorze.  
Pod stopą kruszącą szeleszczące kobierce,  
O serce moje, serce,  
Znajdziemy twą bajkę może  
Zdeptaną?

### III

Liście – myśli, myśli – liście,  
Szum i szelest, wir i tan.  
A do słońca gra ogniście  
Na pastuszej fletni Pan.  
Coraz bliżej, coraz ciaśniej,  
tuż, tuż, już mię w taniec rwą.

Liście? Jawy? Myśli Baśni?  
Kto wy? Kto wy? Kto wy? Kto?

VI

Złocistym wirydarzem  
W miedziane wejdziemy wrota,  
Wino szkarłatne łać każem  
W czarę szczerzego złota.  
Krew się w pucharze zapieni:  
Diś – jutrem, bujny sen – jawa.  
O serce! wychylmy krwawą  
Bajkę złote jesieni.

## **Miasto**

Dusza w kamień zaklęta, wskroś szarych murów tętnica.  
Węże szyn, gwizdy syren i pęd samochodów wartki,  
Drgają druty nad głową: mgłą wieść daleka roztrąca,  
Hieroglifem tajemnym coś wystukując na kartki.

Ona wąwozami ulic tupot o chleb i o życie.  
Co dzień przyplywie wzbierasz, o twardy bruk bijąc co dzień  
(Błada twarz obcego! Nagły rumieńca rozkwicie?)  
Krwia cię i żarem serca żywi namiętny przechodzień.

## Lustra

Dwa lustra. Ktoś nieznany w powietrzu je trzyma.  
Jedno jest zawsze za mną, a drugi przede mną.  
Szereg świec coraz bledszych, drobniejszych się pali.  
Dziewczynki mniejsze, mniejsze... wielkimi oczyma  
Jedne patrzą się na mnie, drugie ścieżką ciemną  
Odchodzą odwrócone i znikają w dali.  
Podobne są do siebie, chociaż każda inna,  
Milczą, a jednak słyszę ich mowę wnikliwą.  
Znam każdy rys ich twarzy, są "moje, a cudze",  
Nieznane, chociaż każda coś mi przypoina,  
Coś bliskiego, co próżno odnaleźć się trudzę,  
Jak zgubione złote łańcucha ogniwa.

## Tobie śpiewam Lublinie

Tobie śpiewam, Lublinie, na dwojgu wzgórz rozłożony,  
wam, czcigodne kamienie, minionej świadkowie chwały,  
dumnie w niebo wznoszący dostojne głowy omszałe,  
choć wam niebacznie atyk i blanków zdarto koronę.

Któż nieporadnym słowem wyśpiewać piękno twe zdolne,  
grodzie stary, twej duszy któż może wyraz dać godny?  
Błądząc wśród siwych murów, czar nowy odkrywam codnia,  
codnia na nowo serce oddaję w twoją niewolę.

W krętych ulicach szkarpy, kamienne progi wytarte,  
lew na kłamce w nabitych wielkimi ćwiekami wrotach.  
Ciężko ubiegłych czasów rozwiera się księga złota,  
dłonią pobożną kornie odwracam zmurszałe kraty,

Sień żebrami sklepiona, patrzę z zapartym oddechem

w ciemnych podwórców w górę wysoko pnące się wnętrza,  
gdzie krużganki ciosane nad krużgankami się piętrzą,  
słyszę stłumione kroki, przeszłości widmowe echa.

Szczałki fortyfikacji, odwieczne baszty i bramy.  
Biegną w pośpiechu domy podeprzeć Górę Zamkową,  
strzelnic lukami patrzą, pacholąt królewskich głowy  
w łąk wiosenną zieloność w Bystrzycy srebrzystej ramie.

Przypadł kościół-staruszek pod stopy Świętego Krzyża.  
Dom posażny Barbary miłośnie oplotło wino.  
Złoty w czarnym pomniku na wzgórku, wprost Kapucynów,  
dłoń Jagiełło Jadwidze podaje znak przymierza.

Grunwaldzkiego kościoła fasadę zachód rumieni.  
W fryzie u Misjonarzy poplątał czas medaljony,  
próżno głowie się komu symbole są przeznaczone,  
książąt i królów wielkie daremnie wzywając cienie.

Aż w szpitalnym podwórzu, pielgrzymkę kończąc pobożną,  
czary twoje, Lublinie, na nic złoto lśniąca niżąc,  
stopom Zatrokanego Chrystusa kamiennej nyży  
wieniec najdroższy składam w starej kapliczce przydrożnej.

\* \* \*

O nie płacz,  
Że wicher czasu, co istnienia kruszy  
Jak lalkę dziecinną bezmyślną, okrutnie  
W dzikiej igraszce stargawszy Twą lutnię,  
Drżące na ustach zepchnął w głębie duszy  
Twe pieśni.

O nie płacz!  
Wśród ciszy nocy jęk bólu stłumiony,

Żar pragnień, modły, łzę, co w oku pała,  
Twej duszy perły jam wszystkie zebrała  
I nanizalam na lutni mej struny  
Twe pieśni.

O nie płacz!  
Ja z lutnią dźwięczną u stóp Twoich siędę,  
O matko moja, i śpiewać Ci będę  
Twe pieśni.

\* \* \*

Śnieg pada, a pada... na łąki, na pola  
Zarzucił powłokę swą miękką, puszystą,  
W puch lekki zamarzła ubrała się rola  
Odziały się drzewa tak białe, tak czyste,  
mój ogród od śniegu lśni cały.

Naturo! Wśród chóru pokornych sług Pana  
Ty Stwórcy najmiłsza, ty Jego wybrana,  
Jak pięknie ci w szacie twej białej.

Widziałam cię w sukni z majowej zieleni,  
Gdy w wieńce z fiołków stroiłaś swe włosy,  
I diadem widziałam, co w słońcu się mieni  
Kroplami świecących, przejrzystych łez rosy,  
Jak z pereł uwita korona;

Widziałam cię w sukni z majowej zieleni,  
Nad czołem bławatów zawieszały się krocie,  
Garść maków kraśniała u łona;

Widziałam cię słońca zachodem spłonioną,  
Spłakaną dżdżów letnich rzęsim potokiem,  
I burzą wezbrane widziałam twe łono,

I chmurę piorunów nad gniewnym twym okiem,  
I wstęgi błyskawic w twej dłoni;

I w liści powiędłych żółtawe płateczki  
Widziałam cię, piękna, przybraną w niteczki  
pajęczyn srebrzystych u skroni;

A teraz... o powiedz, co znaczą te szaty?  
Ta ślubna z mgieł lekkich nad czołem zasłona?  
Kto szronów na głowie ułożył ci kwiaty,  
Że w stroju powiewnym tyś jak narzeczona,  
Welonu kryjąca się chmurą?

Czy wzięłaś strój biały, by wrócić przed Pana  
Tak jasna, tak czysta i tak nieskalana,  
jak wyszłaś z rąk Jego, naturo?

\* \* \*

Wiosna... z mą lutnią wśród cichej dąbrowy  
Spoczywam, pieśni słuchając słowika;  
Z wolna do snu się chyli dzień majowy  
I słońca promień przenika  
Przez dach zielony.

Cicho dokoła... tylko słowik śpiewa  
Trelami gorsząc tęskne serce dzieje,  
W milczeniu rzewnym nasłuchują drzewa,  
Ścichł szmer strumyka i wietrzyk nie wieje  
Pieśnią wzruszony.

Słucham a słucham... wtem zuchwałą dłonią  
Chwytam za lutnię... zaczekaj ptaszyno,  
Ja ci pomogę, wnet struny zadzwonią!  
Uderzam... przebóg... ach, rozdźwiękiem płyną

Lutni mej tony.

O lutnio moja, kochanko zdradliwa,  
Czemu jęk głuchy dłoń z ciebie dobywa,  
Gdy trąca struny?

### Pożegnanie słowika

Bez okwitł; już jaśmin swe białe kielichy  
Pod słońca pocałunkiem roztwiera... dąbrową  
Szmer jakiś tajemny, miłosny szept cichy  
Hen płynie, zamiera... leciuchną, różową  
Głóg polny już przywidział sukienkę.  
Słowiku, nim w gniazdku zacisznym nad strugą  
Twe trele wiosenne zamilkną na długo,  
Ostatnią mi zanuć piosenkę!

Nad ranem, gdy w ciepłe pierwszego promienia,  
Z mgły białej utkane zrzucając powicie,  
Na łąkach się kwiaty budziły z uśpienia,  
Tyś śpiewał radośnie, że budzi się życie,  
Jam wierzył i czekał wytrwały.

Słowiku, gdy kwiaty i zioła na łące  
Powiędły, gdy tchnieniem południa gorące  
Nadzieją zważyły upały,

Tyś znowu, lecz nutą żalną  
Płakałeś, i pieśń twa marzenia ma złote  
Rozwiała, jam poją: za rankiem, za wiosną  
Tak życie przemija, za szczęściem, tęsknotą  
Na rzewne zamienia wspomnienia.

Słowiku, i potem w miesięczną noc białą  
Tyś śpiewał; jam słyszał tę bólem nabrzmiałą

Pieśń smutną jak żal, jak zwątpienie,

Dość jęków; zmilkniesz, ptaszyno, na Boga,  
Raz jeszcze wznies głos swój wesoły, radosny,  
Zaśpiewaj o słońcu, opowiedz, gdzie droga  
Do szczęścia krainy, gdzie źródło wiecznej wiosny,  
bym przypadł doń ust drżącymi.

Słowiku!... już zamilkł... czy tchu ci brak, ptaku?  
Czy może wśród lotnych wędrówek twych szlaku  
Tyś szczęścia nie widział na ziemi?

## **Anioł Pański**

Czy pamiętasz?  
Między żytem wpół dojrzałym  
I różową koniczyną  
Szliśmy milcząc; purpurowe  
Słońce z wolna zachodziło,  
Siejąc blaski i rumieńcem  
Krasząc turnie gór dalekich;  
Jakaś dziwna cisza padła  
Na dolinę; ścichły ptaki,  
Barwne maki i bławaty  
Pochyliły senne głowy,  
wszystko zmilкло i my milcząc  
Szliśmy z wolna wąską miedzą  
Między żytem wpół dojrzałym I różową koniczyną.  
Czy pamiętasz?...

Nagle wietrzyk  
Powiał z lekka i na falach  
Przyniósł dźwięki przytłumione,  
Niewyraźne, oderwane,

Niby echo stron dalekich,  
Przyniósł odgłos cichych dzwonów;  
"Anioł Pański..." Złote kłosy,  
Barwne maki i bławaty  
Falą wiatru poruszone  
Zakiwały, zaszumiały,  
I po polu, po dolinie  
Przeszedł szmer i szept, jak gdyby  
Barwne kwiaty, złote kłosy,  
Wonne zioła, trawki drobne  
odmawiały "Anioł Pański".  
Czy pamiętasz?... Z falą wiatru,  
Z echem dzwonu wieczornego,  
Z ust milczących popłynęły  
Cichym szeptem przytłumione,  
Niewyraźne, oderwane,  
Rzewne słowa...

Wąska miedzą  
Między żytem w pół dojrzałym  
I różową koniczyną  
Szliśmy dalej... Słońce zaszło.

### ***W noc księżycową***

Przy otwartym oknie nocą  
Siedzę sama, marzę, roję;  
Wszystko śpi i tylko czuwa  
Jeszcze biedne serce moje.

Błogim snem spowite leżą  
wkoło ciemnych gór gromady;  
przez okienko zajrzał do mnie  
współtowarzysz – księżyc blady;

wpół ciekawie, wpół litośnie  
patrzy w łzami zaszłe oczy,  
cichy, smutny mój kolego.  
Ty znasz ból, co pierś mą toczy;

Ty, jak ja, wędrowiec wieczny  
Idziesz, gdzie cię los prowadzi;  
Już obojeśmy zmęczeni...  
Ach, spocząć radzi...

### *Obłok*

Spoczywamy w trawie i tęsknym okiem  
Spoglądam na chmury sine,  
I zdaje mi się, Ze jestem obłokiem  
I z nim pospołu płynę.

Płynę: pode mną coraz to nowe  
Migają lasy i góry,  
To znowu kobiercem pola, łąny płowe,  
To miejskie dachy i mury;

coraz to nowe oglądam błonie  
I płynę, płynę powoli,  
I tylko czasem łzę deszczu uronię  
Na widmo ludzkiej niedoli.

## *Na cmentarzu*

Nie wiem, doprawdy: sen to, czy wspomnienie...

Na szczycie gór, tam gdzie ze ścian skały  
Początek biorą dwa wartkie strumienie,  
Kościółek stoi; dach wiekiem omszały,

Niegdyś czerwony, przekrzywił się nieco  
ku ścianom, co się razem z nim zestarzały  
I pochyliły – rzekłbyś: w przepaść lecą;

Tynk znać wyżarły wiatr i woda – zdzierce,  
Brudnawo kraśnie cegły muru świecą;  
Oknem dzwonnicy swe pęknięte serce

Milcząc wskazuje sygnaturka cicha,  
I tylko czasem, gdy z wichrem w rozterce  
Zadźwięczy, rzekłbyś; jęczy albo wzdycha;

Dookoła cmentarz; ścieżynka doń kręta  
Zarosła dawno; z dziewanny kielicha  
Na grób, o którym już nikt nie pamięta, za rosy padła, rumianki i ślasy,  
Wonna melissa, macierzanki i mięta  
Barwistym splotem kryją smutne głązy,

A dzika róża, jak królewna śpiąca  
W zaklętym lesie, różowe bez skazy  
Lice wśród gęstych cieni skryła drżąca.

Cicho... i tylko konik polny strzyże  
W trawie, i wietrzyk w igraszce potrąca  
Zeschniętą gałąź lub, gdy z lekka zbliżę

Nad brzeg przepaści nieostrożne stopy,  
Kamień upadnie... Gdy słońce na krzyże  
Ostatnich światel swych rzucało snopy,

Tam, u stóp mistrza, smutna i stęskniona  
Na grobie siadłam patrząc w niebios stropy,  
I z głębi żalem ściśniętego łona

Hen w dal wysłałam skargę i westchnienie  
W ślad za ostatnim promieniem, co kona...  
Wtem jakieś dziwne objęło mnie drzenie:

Mistrz struny trącił i pieśni odgłosy  
Potężną falą spłynęły w przestrzenie...  
I nagle w ogniu stanęły niebiosy,

Rumieńcem zaszedł w górze obłok biały,  
Na ziemi – kościół i groby, i wrzosa...  
Czyli to w słońcu krwawą kąpiel brały?

Czy też pod lutni twej namiętne brzmienie,  
Mistrzu, płonęły tak i płonąc drżały?...

.....  
nie wiem doprawdy: sen to, czy wspomnienie...

## *Na balkonie*

Lubię tę chwilę zmroku na balkonie,  
Gdy myśl zmęczona, sennym czarem zdjeta,  
Trosk swoich, cierpień dziennych nie pamięta;  
Tak cicho wkoło i cicho w mym łonie...

Ku mnie z oddali ślą duszące wonie  
Na skrzydłach wiatru melissa i mięta...  
Cicho dokoła, cicho na balkonie,  
I myśl zamiera sennym czarem zdjeta...

W olbrzymiej pinii cienistej koronie  
Stulone w gniazdku przycichły ptaszęta;  
Na niebie w gwiazdę promienną zaklęta  
Wenus, miłości opiekunka płonie...

Cicho dokoła, cicho na balkonie...

## *Jesienią*

Ongi, pamiętam, była wiosna: wkoło  
Sosny i świerki szumiały wesoło;  
Wpółsenna, leżąc na miękkiej murawie,  
Z złotym promieniem, co patrzył ciekawie  
poprzez gałęzie kryjące mi głowę,  
Sam na sam wiodłam tajemną rozmowę;  
I ciepło dziwne, i rozkoszne drzenie  
Objęły serce – to było marzenie...

Dziś jesień: słońca, wilgoć i mgła wszędzie;  
Wysokie domy, stojąc w zwartym rzędzie,

Nieubłagane jak więzienne mury  
Kryją mi niebo, ledwie rąbek chmury,  
Barwą ołowiu plamiącej błękity,  
Zobaczyć mogę przez kominów szczyty;  
Tchu mi brak w piersiach, uszy rani wrzawa,  
Serce boleśnie kurczy się – to jawa.

### *Zima*

To państwo zimy. Tchnęła: wszystko drży dokoła;  
Słońce we mgle się skryło, tylko promień blady  
Z wysokiej niebios twierdzy ziemi śle na zwiady,  
Pokornie zwiędłe głowy chylą kwiaty, zioła;

Skinęła: wnet sen objął góry, lasy, sioła,  
Szron pokrył drzewa, skrzepły rzek, potoków wody,  
Białą chustą spowiły ziemię śniegi, lody,  
Śpi cicho jak pod skrzydłem białego anioła.

O królowo potężna w śnieżnych gwiazd koronie!  
Nie wszystkie zdroje lodów pokryła opona;  
Znam źródło, co na rozkaz twój, zimno, nie skrzepło:

Królowo, ten zdrój żywy w moim bije łonie:  
Ludzkość, co w twych objęciach lodowatych kona,  
Niech w pierś mą zajrzy – światło w niej znajdzie i ciepło.

## *Karnawał*

### I

Ludzkie życie – sen krótki; więc pókiśmy młodzi,  
Póki wre, kipi w żyłach gorącej krwi tętno,  
Piękne lice rozjaśni, zadumę rzuć smętną,  
Jedna chwila rozkoszy wiek troski nagrodzi.

Wszystko wkoło drga życiem wśród światła powodzi.  
Luba, skroń schył na ramię, dłoń podaj mi chętną,  
Pod melodię walczyka wpólrzewną, namiętą,  
Chyżo w tańca wir śpieszmy – czas szybko uchodzi.

Hej, podajcie kielich, nalejcie szampana,  
Niech wychylę: jam król dziś, wolny, nie znam pana,  
Rosną skrzydła mi, dusza zrywa się do lotu!

Hej, wina jeszcze! Dziewczę! daj spojrzeć w twe oczy,  
Niech się w głąb ich zapadnie myśl, co serce toczy:  
Nędzy ludzkiej wspomnienie – morza krwi i potu!

### II

Kochaj mię, piękne dziecię, lecz kochaj z uśmiechem!  
Liczko zbrzydnie, gdy łez twych zrosi je ulewa;  
Niech przepadnie kochanka, co płacze lub ziewa:  
W miłości nuda – hańbą, łzy – śmiertelnym grzechem.

Kochaj mię, piękne dziecię, lecz kochaj z uśmiechem!  
Jak słoneczko, co z wiosną zmarzłe złoci drzewa,  
Niech miłość twoja ciepło i blaski rozsiewa,  
Wesoły trzebiot głośnym niech rozbrzmiewa echem.

Porzuć próżne wspomnienia, stłum żale i jęki.  
Znaszli rozkosz uścisku i całusów dźwięki?  
Wierzaj, bogowie miłość dali nie dla męki.

Kochaj mię, piękne dziecię, lecz kochaj z uśmiechem!  
Wesoły szczebiot głośnym niech rozbrzmiewa echem:  
W miłości nuda – hańbą, łzy – śmiertelnym grzechem.

### III

Nie nęćcie mnie na próżno przyszłości miraże:  
Marzenia – sny zdradliwe, nadzieje – złudzenia;  
Spoza tajemnych rąbków szaty przeznaczenia  
Nie nęćcie mnie na próżno przyszłości miraże.

I wy mię nie skusicie przyszłych chwil obrazy:  
Rzewnym kłamstwem – wszak urok, obłudą – wspomnienia;  
Spoza mgły, którą zachód słońca opromienia,  
I wy mię nie skusicie przyszłych chwil obrazy.

Ja żyć chcę; ach, jak dziecię barwiste motyle,  
Ja chciwą dłonią gonię, chwytam złote chwile:  
Nie nęćcie mnie na próżno przyszłości miraże.

Drżące wargi do czary przylgnęły rozkoszy;  
Ja żyję; motyl w sieci, nikt go już nie spłoszy  
I wy mię nie skusicie przyszłych chwil obrazy.

## *O pójdz ze mną*

Rzuć świat, co jak arlekin, w pstrej sukni na grzbiecie,  
Na pokaz ma uśmiechy, błyskotki i szychy;  
pójdz ze mną, ja ci wskażę prawdziwe przepychy  
W mym państwie... wszak jam królem... O pójdz ze mną, dziecię!

W mym pałacu z góry ściany, a kobiercem – kwiecie,  
Dachem – niebios błękity; obłok – sługa cichy,  
Na skinienie twe w dzwonek nasączy kielichy  
Rose, słodsza, niż wino... O pójdz ze mną dziecię!

Na mojej piersi spocziesz, zapomnisz o świecie,  
gdy oko nie zmierzonym błękitie utonie,  
Wiatr kołysać cię będzie... O pójdz ze mną, dziecię!

Ja ci snu zanucę z słowikiem w duecie  
I dłonią chłodzić będę rozpalone skronie,  
Ty zaśniesz cicho, słodko... O pójdz ze mną, dziecię!

## *Kołysanka*

Dobranoc, zmróz oczęta, śpij słodko, dziecino,  
Zmróz oczęta, dziecino.  
Noc jasna, noc zimowa, cicho... gwary giną,  
Noc cicha, noc zimowa, zmiłkła wrzawa dnia...  
Dobranoc, zmróz oczęta, sny ci słodkie spłyną,  
Aj luli luli luli, luli aaa...

Śnij słodko... gwiazdek grono na niebie się żarzy,  
Od gwiazd niebo się żarzy,

Księżyc blady u niebios wrót stoi na straży,  
Księżyc blady na niebie srebrnym światłem drga...  
Zaśnij cicho, śnij słodko z uśmiechem na twarzy,  
Aj luli luli luli, luli aaa...

Śnij słodko... kołysankę wicher nuci w lesie,  
Wicher szumi w lesie...  
Kto zgadnie, co ci biały rozświt dnia przyniesie,  
Kto zgadnie, co cię zbudzi rankiem: śmiech czy łza?  
Śpij cicho... brzask... już świta i kir nocy rwie się...  
Aj luli luli luli, luli aaa...

## *Pani*

### I

Pamiętam jeden widok: łąka... po niej krocie  
Klejnotów rozsypane, szmaragdy zieleni,  
Ametysty-głowienki i perły-stokrocie  
W płowych jaskrów oprawie i kaczeńców złocie  
Snopami różnobarwnych iskrzą się promieni.

Środkiem łąki wśród wiklin lśniąca się przewija  
Modroszarej Bystrzycy jedwabista wstęga,  
Rzekłbyś, o śliskim grzbiecie srebrnołuska zmija...  
Czasem gałąź się schyla i krople wód spija,  
To znów jak łuk wygięta na drugi brzeg sięga.

A fala, cicho szemrząc, wartko dalej płynie  
I długo jeszcze świeci srebrem, aż hen, w szańce  
Ciemnych lasów wpadając, w owych gąszczach ginie,  
Co, kładąc wieńce świerków na czoło nizinie,  
Dokoła widnokregu opasały krańce.

I był tam jeszcze, pomnę, zielonawo-szarą  
Pleśnią wieków porosły zameczek warowny,  
Co, zwykłą dawnych murów przemawiając gwarą,  
Baśń, nie baśń, może prawdę opowiadał starą...  
Pamiętam... dzisiaj myśl ma, ptak wędrowny,

Lekkim skrzydłem ten obraz tak drogi potrąca,  
I znów w poświacie wspomnień dziecięcych skąpana  
Błądzi po łące dawnym rozrzewnieniem drżąca...  
Śnią mi się kwiaty, zamek i rzeka szemrząca,  
I w aureoli ciebie widzę, ukochana.

## II

Czyli ten obraz niezapomniany  
w serce dziecińcy rzuci zarzewiem,  
Czy urok złote zadały łany,  
Czy lasy twoje, czy sady?... nie wiem.

Idę ci łanem... żyto się kłania,  
Szumią wesoło chabry i maki,  
Przepiórka "pójdźcie żać" gdzieś podzwania...  
Sam byś zaśpiewał jako te ptaki.

Idę ci lasem... górą szemranie,  
Cości tam gada jodła sośninie,  
To cisza jakaś nagła nastanie,  
To chórem szeptów pieśń znowu płynie.

Zaszyj się w gąszczu... tam coraz ciszej,  
Drzewa się zrosły, ciemne paprocie  
U pni się cisną, w zielonej niszy  
W pobożnej jakiejś zadrzysz tęsknocie.

Idę ci sadem... a sad nasz stary,  
Kiedy się rankiem z drzemki się budzi,  
Kiedy zeń nocne zejda opary,  
Piękny, żeś nierad wrócić do ludzi.

Wiosną – jak w śniegu od kwiatów bieli,  
Latem – zielony z płotu do płota,  
A gdy go jesień płodem obdzieli,  
To ćmia się oczy z purpury, złota.

U stóp drzew w trawie... kto ją tam kosi...  
Takie ci trawy, takie ci złota!  
Tu tojad hełmik liliowy wznosi,  
Tu raść białego uchyla czoła;

Firletka płatki stula... nicpotem,  
W nocy wdzięczyła się do księżycy...  
Kiwając głową szepce coś o tem  
Skromnej jasnocie siostra – bukowica.

Zuchwałą dawno nie tknięta kosą  
Pod moją stopą więź wilczomleczy  
Z poranną łzy swe mieszając rosą,  
Płacze kroplami mleczystej cieczy.

Dobrze tu, cicho... idę ci drogą...  
A wszędzie: w lesie, w sadzie, na łanie  
I rzewnie czegoś, i czegoś błogo,  
Wszystko się w jedno zlewa kochanie.

### III

Już w melancholii zżętych ról  
Stała moja pani,  
A wicher tęsknej dumki ból

Jej niesie w dani.  
Gdy zeń spadły liście,  
Albo w korali strojne sznur  
jarzębin kiście,  
uczyla mgła, co rankiem drży  
Hen na ugorze,  
I uczył deszcz... słyhać w niej łyzy,  
Ach łyzy... i smutku morze

#### IV

W białą się świtkę  
I w mgieł namitkę  
Piękna moja przybrała,  
Z lodu wisiorków,  
Z szronu bisiorków  
Iskrami sypie cała;  
Idzie mróz młody,  
Prosi na gody,  
Grzecznie się bardzo kłania;  
Wiatr gra dmąc w lica,  
Lecz młodyca  
Jeszcze się trochę wzbrania;  
Białe śnieżyny,  
Lekkie dziewczyny,  
wir raźnie w tańcu kręci;  
Mróz tańczyć zmusza;  
Hej! Hulaj dusza!  
Już tańczą bez pamięci...

#### V

O pani!... piękna moja!... w każdej tyś wdzięczna szacie,  
Nawet cię zima zdobi i smętny strój jesieni,  
Nienasyconym okiem patrzę i patrzę na cię,

A nic miłości mojej ku tobie nie odmieni.

I choć łzą krwawą duszy wzgardzona miłość płacze,  
Wciąż falą wzbiera w łonie uczucie mi zdeptane,  
I póki tylko serce zdoła bić tułacze,  
O luba, póki życia – kochać cię nie przestanę.

### *Grajek*

I

A kiedy pójdę w świat na przygody,  
Nie turbujże się o mnie, matulu,  
Serce jedyne,  
Toć jestem młody,  
Ręce mam zdrowe,  
Skrzypki lipowe,  
Nie zginę,  
Ojej! nie zginę!

A na tych skrzypkach, matulu droga,  
Taką cię umiem jedną piosenkę,  
Taką piosenkę,  
Że, choćby niebo na siebie widziało  
Najgrubsze chmury,  
Gdy ruszę struny,  
Trafię do Boga,  
Trafię do ludzi,  
A choćby w ludziach już skamieniało  
Do szczętu serca,  
Piosenka je zbudzi  
Takimi tony,  
Że zadrza serce,  
Hej! zadrza serce!

Bo w tej piosence, moja matulu,

Takie różności... to ci zaśpiewa  
Jak nad dzieciną,  
Oj lulu, lulu...  
A tak żałośnie,  
Że serce rośnie,  
I łzy ci płyną,  
Oj z żalu płyną!

To znowu huknie sobie wesoło,  
Coś w niej z mazura, coś z krakowiaka,  
Hej, Huknie sobie!  
Że aż się ozwie coś w każdej duszy,  
Oj danaż, dana!  
Rad by już wkoło  
Hej... młody w płąsy  
Puścić się z miłą,  
Stary to mruknie, to się obruszy,  
Hej, tak to, panie,  
Hej tak to było,  
Mota na wąsy  
I wciąż wspomina,  
Hej tak to było!

To znowu sobie zaśpiewa rzewnie,  
na tej najwyższej zaśpiewa strunie,  
Co tak cienka,  
A brzmi tak śpiewnie,  
Jak ta piosenka,  
Co ją dziewczuchy  
Na sianokosie  
Nucą po rosie,  
Oj nucą rzewnie!

## Ballada listopadowa

Listopad. Wicher po ulicach świszczce  
I z szumem garście zwiędłych liści miota.  
W kominku trzaska dogasając zgliszczce,  
A lampa blady kładzie okrąg złota  
Na skroni matki i na syna twarzy.  
Matka pacierze szepce, chłopię... marzy.

"Synu mój. Co ci! Westchnąłeś głęboko,  
To się rumienisz, to bledniesz znów cały,  
Iskry ściemniałe przebiegają oko".  
- "O matko! Śniłem sen szkarłatny chwały.  
Listopadowe widzę dzieje krwawe,  
Krok Podchorążych słyszę, boju wrzawę".

"Synu, to wicher liście z drzewa żenie  
Smętne jesieni zawodzący pieśnie.  
Znów pacierz, synu... wieczne odpocznienie,  
Racz im dać, Panie!... co zmarło, nie wskrzeszenie".  
- "O matko, słuchaj: grzmią o bruk podkowy  
I Warszawianki płynie dźwięk echowy".

"To deszcz o szyby kołacze na dworze;  
Synu mój, synu! odpędź błędne mary...  
Na Boga! czemu sięgnąłeś na łożę,  
Kędy praojców wisi oręż stary?"  
- "O matko! matko! Ktoś na koniu goni!  
Słychać szczęk stali, wołają «do broni»

"Synu mój, synu! Oręż zardzewiały  
Niech śpi na ścianie. Daremne marzenie  
O bojach, laurach bohaterskiej chwały.  
Nie wstaną z grobu snadź rycerskie cienie.  
Zali zdołają wskrzesić przeszłość karły?"

- "O matko! Matko! One nie umarły!

Żyją!... O matko! Nocami rycerze  
Pod strzechy wychodzą, kładą ciężkie dłonie  
Na piersi chłopiąt, zbroją je w pancerze,  
By serce męża miały na dziecka łonie.  
O matko! Świta! Dzień już wstaje nowy!

Zmów pacierz, matko... ale nie za mary,  
Co się po grobach snują w Listopadzie,  
Za żywe módl się, matko!...By w ofiary  
Godzinie wyśnił się nam sen o szpadzie:  
Sztandar orłowy przed wrogiem rozwinąć!  
Za Niepodległość zwyciężyć lub zginać!"

29 XI 1914 r.

## **Ku jesieni**

Nie wierzy ty słońcu, choć przez chmur przełęczę  
Wyrzy, zasłonę odgarniając z twarzy,  
I chociaż w blasków pozłocistych tęcze  
Szarość ci nieba twojego rozżarzy,  
Nie wierz... jesień już blisko.

Patrz... mlecz się białym przyodział już puchem,  
Pożółkłe włosy rozwiała miotlica;  
I z wolna sennym kołysząc się ruchem,  
Z wiatrem jesienną dumkę szumią z cicha  
Osty chyląc się nisko;

W koronę tkane bursztynowe płatki  
Z świętojańskiego już ziela opadły;  
Podróżnik smutny, czarne wdziawszy szmatki,

Błękit swych oczu sierocych wybladły  
Obraca na ściernisko;

A z miedzy kotki, siwą trzęsąc głową,  
Na ruń koniczyn spogląda świeżą  
Z jakąś posepną miną popielcową...  
Nie wierz ty słońcu... i kwiaty nie wierzą...  
Nie wierz... jesień już blisko.

## **W lesie**

Cisza... milczy las...  
Nieporuszone,  
Ponure  
Milczą smreki...  
Przez wpół zmrużone  
Powieki  
Patrzę w górę  
I widzę wąski błękitny pas  
Nieba... skroś zielonej sieci,  
Co płowe światło więzi,  
Słońce świeci  
I snopy  
Złotych promieni  
Wiesza u gałęzi,  
To znowu, ujęte w ramy  
Zieleni,  
Jasne drżące plamy  
Rzuca mi pod stopy,  
Na ciemne mchów pościelisko...  
Cicho... płomiennych myśli rój  
I żal tęsknicy  
Zmilkły spowite w ciszę...

Cicho... słyszę,  
Jak gdzieś blisko  
Łzami żywicy  
Sosna lub smrek płacze,  
I słyszę,  
Jak własne moje  
Serce kołacze,  
I przytłumiony  
Słyszę  
Oddech swój.

Cisza... i nagle: zgrzyt i jęk...  
Ze wschodniej strony  
Wicher do lasu wpadł.  
Na szczytach sosen siadł,  
I płowy  
Słonecznych światel pęk  
Zakrył ołowiem chmury,  
I zeszkłe igły z ziemi  
Uniósł do góry  
I w dziki porwał tan...  
Ach... i z zapachem sian  
Z pobliskich hal,  
Z wonią macierzy i mięty  
Przyniósł mi tęsknot roje;  
Płomiennych myśli tłumy  
Porwał ze sobą w odmęty...  
Z sennej zbudzone zadumy,  
Pobiegło serce moje  
Za nimi  
W dal...

## Park

Widzę... zrazu we mgle,  
Z wolna coraz jaśniej...  
Tak nieraz w baśni,  
Tajemniczo szeptanej zimową porą  
Przy kołowrotek warczeniu  
Albo w sennym marzeniu...  
Park... pod gęstoliną  
Czarnych lip arkadą,  
Ciągnie się drogi wstęga,  
Hen gdzieś daleko,  
Zda się, że niebios sięga.  
Wygięte lip gałęzie  
W niepełnym blasku księżyca  
Jakieś niepewne kładą  
Ruchome cienie...  
Te ciemne idą...  
Dziwnym, pełgającym,  
Bezszelestnym krokiem  
Po siwym alei żwirze,  
Hen gdzieś daleko  
Poza lip podsienie  
Co zda się gęstym lasem  
W blasku niepewnym księżyca,  
Poza stawu wodę,  
Co, cicho drżąca,  
Srebrem rozgorzała,  
Przyświeca  
Jak tafla biała  
Wskroś wierzb płaczących szeregu,  
Idą cienie...  
Po przeciwnym brzegu  
Swoim bezszelestnym,

Pełzającym krokiem  
Idą dalej ciszą  
W nieskończoność...  
Cicho księżyc blady  
Rzuca im blasku więzie,  
I cicho nad nią kołyszą  
Lip arkady  
Senne gałęzie,  
A one idą...  
Znam, ach znam  
Tę ciszę błękitnej zadumy  
I te senliwych kołysań bezszumny,  
I te płonące  
Zimnym srebra zarzewiem  
Stawu wody,  
I te cienie drżące,  
Co idą... idą...  
Znam, ach znam...  
Czyli z baśni,  
Zimową szeptaną porą  
Wskroś kołowroteków warczenia,  
Czyli z tęsknego duszy mojej marzenia,  
Czyli ze snów błękitnych?...  
Nie wiem...  
Ale znam, ach znam ten park.

## Noc księżycowa

Nie mów nic do mnie... noc taka cicha...

Księżyc wpółseny, z twarzą pobladłą,

Z posrebrzystego sączy kielicha

Ciszę na wód zwierciadło.

Nie mów nic do mnie... drżącymi usty

W bezdenną rozwiej rzucone słowo,

Jak dzwon bez serca, dźwięk wionie pusty,

W tę ciszę księżycową.

Nie mów nic do mnie... w dłoni uścisku,

W spojrzeniu cichym jak senne morze

Daj mi swą duszę... po nieb sklepisku

Uniosę ją w przestworze,

Nie mów nic do mnie... milczącą smutnie

Uniosę twą duszę w świat, gdzie pała

Księżyc... zawieszę w blaskach jak lutnię,

By ciszę w siebie brała.

Nie mów nic do mnie... duszy tajnia,

W na wpół stłumione rozwiane łkanie,

Na srebrnowłosych strunach księżycyca

Grając – za pieśni mi stanie.

II

Gór stoki osrebrniały

I welon z przędzy białej

Na łące snują mgły.

Miesiąć go w srebrną nić

Misternie тка...

Cichutko ty i ja  
Suniemy, cienie dwa,  
Ja i ty,  
Cienie milczące.  
W dźwięk nie spowitą mowę  
Skry chłoną księżycowe,  
Błękitnosrebrne skry...  
Promień jak z wichrem wić  
Namiętnie drga...  
To śmiech, to cicha łąza.  
Ktoś stąpa, ktoś tam dyszy,  
Za nami sunąc w ślad,  
Ktoś pełza tuż, tuż w trop,  
Jakby się krył...  
W srebrzystej lutni gra,  
Śmiech i łzy,  
Dźwięki płonące.

I zda się, że wskroś ciszy  
Nie wiem, czy duch, czy mgła,  
Czy srebrnych światel snop...  
Blask?... czy mgła?...  
Widmo na łące...

## Ukojenie

W zawidnokrężne światy zapatrzone,  
Wskroś łąk błękitnych, próżen ziemskiej nędzy  
Idę przed siebie...  
Hymn brzmi mistyczny... wtórzą chórem dzwony...  
Przezysta tęczą z marzeń złotej przędzy  
Wiesza na niebie...

Bledziuchne stopy na księżycu sierpce  
Wsparła, a lilii okwitły ją w koło  
Białe ramiona...  
Oto w dłoń świętą woń liliową czerpie,  
Blaski i wonie kładzie mi na czoło,  
Cichość do łona

## Jeśli to prawda

Jeśli to prawda, że Pan, co w swej pieczy  
Świat ma, wybranym jeno zsyła krzyże,  
Jeno wyniosłym skroniom ciernie wciska,  
By bólem wzmocnion duch porzucił niże,  
O Matko, ostrzem trzech szarpana mieczy,  
Jakże ty musisz być aniołom bliska!

## Na dzień 19 października

O dniu jesienny, dniu śmierci i chwały!  
Toczy wezbranym deszczem nurt Elstera,  
Jak ongi, kiedy fale kołysały  
Na sen bohatera.

Rycerzu polski, nieścisty sokole!  
Książę niezłomny bez skazy i lęku!  
Honor nad życie stawiasz, nad niewolę –  
Śmierć z bronią w rękę.

W niezwiędłym laurze ran, rycerskich znaków,  
Śmiało stanąłeś na wieczności progu,  
Sam Bóg powierzył ci honor Polaków,  
Tyś oddał go Bogu.

Dziś matka-Polka przed sztychem Raszyna  
Lub przed Elestry wyblakniętą kartą,  
Jak dla ojczyzny żyć, naucza syna,  
Jak umrzeć warto.

Na wizerunek twój, przybrany w wstęgi,  
Patrząc, młodzieniec dłoń na sercu kładzie,  
Szepce zaklęcia ciche i przysięgi  
I śni sen o szpadzie.

## O dniu jutrzejszy

O dniu jutrzejszy! Krwi bratniej opary  
Kryją przed nami twoją tajemnicę;  
Lecz my śmiertelne zedrzem gźło, by w lice  
Twe spojrzeć. Obcy nam lęk, co ofiary  
Głowę pochyla przed obliczem kata,  
Wiemy, że Jutro to za dziś zaplata.

Oto dziś w imię Jutra na nas woła.  
Czas wzrok od grobów odwrócić pokuty!  
Włos otrząsając popiołem przysuty,  
Twardym szyszakiem nakrywamy czoła,  
By krzepką dłonią wśród gruzu i łomu  
Kielnią i mieczem stawiać węgły domu.

## O Polsko

O Polsko! My Cię znamy w służebnicy roli,  
Nędzą z purpur odartą przedwiekowej chwały  
Koronie w jarzmie schyloną swym tyranom gwoli,  
I dłoniom złorzeczącą, co tve pęta rwały.

Słuchaj!... słyszysz? głos spiżu.... tam pod niebios stropy  
Bije warkot armatami wrzawą rozpętaną.  
Pół świata się na drugie pół zwala... cyklopy  
Zmagają się o Twoje krwią ociekłe wiano.

A Ty?... oblubienica o głos nie pytana,  
W zielenią umajoną czekasz progach domu,

Aż los bitwy w zwycięzcy Cię da ręce, pana?  
O Polsko! zali głos Cię nie przebudzi gromu?

O zbudź się. Targnij pęta!... Skiń! a pójda wici  
Od morza wnet do morza, aż po ziemi kraniec:  
Ile jest dłoni polskich – tyle za broń chwyci,  
Ile serc – tyle życie poniesie na szaniec.

Targnij pęta! zrzuc łachman niewolniczej szaty!  
Syny Twoje krew mają w żyłach purpurową –  
Starczy Ci na królewskie odzienia szkarłaty...  
O Polsko! jeno wspomnieć zechciej, żeś Królową!

### **Na dzień 3 Maja**

Rozkolebanych spizów triumfalne pienie  
Czy słyszycie! To dzwony z wież Świętego Jana,  
To zbudzone narodu przemawia sumienie:  
Wszystko dla Twego dobra, Ojczyzno kochana!  
Król z narodem i naród z królem. Okrzyk leci:  
Za wolność wszystkich stanów!... to Maja dzień trzeci.

Dniu wielki! Klejnot skarbca Polski, zżółkłe karty  
Twoich uchwał dobywa prawnuk dziś... nie po to,  
By jak syn marnotrawny herb stroił wytarty  
W odziedziczonej chwały praojcowej złoto.  
Jak węgiel gorejący kładziemy go w serce,  
By tchem ust swych rozżarzał w znicz go spadkobierca.

By my twoich zamierzeń potomkowie prawi,  
Z skarbów dziedziczonych nic nam uronić nie wolno.  
Choć od kajdan niewoli jeszcze dłoń się krwawi,  
Duszę mamy ojcowy spadek objąć zdolną

I obejmiem... tak Boże nam dopomóż... w mece  
Długich zmagañ hartowane nie zadrzą nam ręce.

Oto naród, przeszłość otwarłszy trumience,  
Jak duch żywy w swe własne zanurzył się głębie  
I odnalazł się sam siebie, odgadł tajemnice  
Minionych klęsk i zwycięstw i stanął na zrębie  
Przyszłość krzepką stopą. I już na bezdroże  
Żadna moc go nie strąci i żadna nie może.

Wiem: niewola upadła i ginie... w duszy na dnie  
Jak wąż się czai... znamy swe grzechy do siebie,  
I trzewi ściągawszy, wyżeniem je snadnie,  
Choćby z krwią serca razem. Aż stanie w potrzebie  
Ojczyźnie naród cały, żywot mając za nic,  
Z dawnym hasłem: Za wolności za całość granic!

### **Na głowni miecza**

Któryś rozpałił Jutrznę Zmartwychwstania,  
Któryś wiódł lud Swój w wolności wyraje,  
Usłysz nas, duchu... wśród groźnych dział grania  
Polska z imieniem Twym na ustach wstaje.

Przysięgą Twoją na Królewskim Rynku,  
Krwia Racławicką stwierdzoną wymownie,  
Dziś, w karnym tutaj stojący ordynku,  
Na miecza Twego przysięgamy głownię.

Diamentem w duszach wryty Połaniec  
Naród w rycerzy zmieni Twej sprawy,  
A piersi nasze w niezdojty szaniec,  
Jakoś Ty murom uczynił Warszawy.

Póki tchu w piersiach, a krwią tętni łono,  
Nie spocznie wierna stal w zmagania dobie.  
Słysz, Naczelniku, przysięgę złożoną na Główni miecza Ojczyźnie i tobie!

### **Są chwile**

Są chwile, co błyskawic piorunową wstęgą  
Zasłonę rozdzierają, która wieki kryje,  
I naród, opasany złowieszczą potęgą,  
Jak posąg Laokoona opleciony w żmiję,  
Z jednego zda się cały wykuty kamienia,  
Ból i groza go w bryłę marmuru zamienia.  
Uderz w kamień... narodu pod nim serce bije.  
Jedno serce w narodzie, jedno wspólne tętno,  
W jednym bólu splecione wszystkie bratnie ręce...  
O znaleźć czar, co chwilę tę zdoła odświętną  
Rozciągnąć i utrwalić!... Aby naród w męce  
Wężowych splotów, pośród piorunów szczekania,  
Błyskawic ogniem w jedną stopion zwartą bryłę,  
Czuł wspólne serca tętno, bratnich ramion siłę!  
Znaleźć czas ten!... godziną będzie zmartwychwstanie!

### **Pod obeliskiem**

Jest na Krakowskim w Lublinie obelisk.  
W długą noc gorzkiej niewoli, spod knuta,  
Dusza narodu w kajdany zakuta  
Biegła ku niemu znad zgliszcz i popielisk  
I, mimo straże zbrojne, mimo kraty,  
Pomnik swej chwały ubierała w kwiaty.

Przeciw gwałtowi rozbiorów protestem  
Był kwiat, rzucony nieraz dziecka dłonią,  
Na wstędze Orzeł złączony z Pogonią  
Za nieme usta głosił swoje „Jestem”  
Przed światem, Bogiem, przeciw katów pięści,  
Żywie duch w ciele rozdartym na części.

Polsko! Chrystusem Narodów Tyś była  
I mękę Krzyża ponosiłaś dla nich.  
Dziś w krwawych w świata zapasach tytanach  
Noc się już trzecia Twoja przesiliła,  
Odwalon ciężki gład na Twoim grobie  
I zmartwychwstania cud jest dany Tobie.

O Polsko! wstajesz wśród bojów kurzawy,  
Jeszcze dmiącą krwią... lecz już przez ostrze  
Miecza wyciągniesz dłoń ku Litwie – siostrze  
I rozerwanej szaty rąbek krwawy  
Spinasz najszczerzym swego skarbca złotem,  
Lubelskiej Unii niestartym klejnotem.

Ważą się świata nowe dzieje jeszcze,  
Lecz bohaterskiej krwi Twych synów fale  
Przeważą, Polsko, Twoich losów szalę.  
Przyjdzie dzień wielki, przeczyty przez Wieszczę,  
I bratnim związkiem będzie znów złączona  
Po wieczne czasy Litwa i Korona!

## Sen

I

Nie śniłeś mi się nocą ciemną,  
Upalną letnią nocą,  
Ani w księżycu blask szedł ze mną  
Twój duch mych pragnień mocą.

Alem wyśniła cię w dzień biały,  
W wiosennym słońca złocie,  
Szum fal, co ranne grał hejnały,  
Dał imię mej tęsknocie.

II

Nie wiem, gdzie to było i czy było, nie wiem,  
Jakby w szyb odbiciu wyrazy bezdenne.  
Jakieś mi się marzą pagórki promienne,  
Dworek ocieniony łaskawym modrzewiem,  
Stawu oko senne pod zieloną rzęsą  
Trzciny, co kitami nad nim z cicha trzęsą,  
Łąki miodnej łono perłami łez rośne,  
I między zieloność między łany kłóśne.  
A na krajobrazów tych odbicia senne  
Ze wspomnień dwa cienie wychodzą promienne.

Dwa cienie skroś łąnów idą wąską miedzą,  
Dwa cienie na łódce, dwa w altanie siedzą,  
Dwa cienie pod starym chylą się modrzewiem.  
Dwa cienie splecione, dwa cienie promienne  
Przechodzą przez wspomnień moich pola senne,  
Niby w szyb odbiciu blade mary. Nie wiem.

### III

O chwil dawno minionych nie blaknąca tęczo!  
Niepowrotne dni!  
Nie wiem, czyli przez wspomnień patrzę sieć pajęczą,  
Czy mi się śni:  
Brzegiem rzeki wpół wyschłej, która srebrem świeci,  
Idziemy w tym śnie  
Na los drogi nieznanej, dłoń w dłoni, jak dzieci,  
Dokąd, któż to wie?

Błękity ciemne nieba i bezchmurnie płowy  
Południowy dzień,  
Pył wapienny pod stopą, nad naszymi głowy  
Platanów cień.  
Czasem wiecha nad dachami przydrożnej gospody  
Zatrzyma nasz krok,  
I upoi nas, nie wiem, słońce czy jagody  
Winnej złoty sok.

Z sercem lekkim idziemy, słońcu, życiu radzi,  
Bez celu, jak w śnie.  
Cóż nam kres? Każda droga w świat cudów prowadzi  
Ciebie i mnie.  
O drogo! rzeko! słońce! o, w złotej tęczy  
Niepowrotne dni!  
Oto dusza przed wami w słodkiej męce klęczy,  
Wspomina? Czy śni?

#### IV

Czy ty wiesz, że nad tym samym znów obrazem  
Słońce takie samo dziś się złoci płowe?  
Że wśród palm migdałów kwiecie drży różowe,  
Pomarańcze kwiat i owoc niosą razem,  
Woń słodka płynie wszecz,  
Zali ty o tym wiesz?

Czy ty wiesz, że znów biel wapienną drogi  
Wysmukłe cyprysy czarną brzeżą rama?  
Srebrem skrzy się rzeka. Tak samo, tak samo  
Szum dźwięcznej kaskady o skał bije progi  
Tchnie wiosną każdy kierz.  
Drogi, czy o tym wiesz?

Czy wiesz, że jak ongi, znów zachody krwawe  
Królewskim róż wieńcem koralą fal łono,

Że czarą z jaspisu po wręby spienioną  
Mym ustom podaje morze przelaskawe?  
Że z niej nie pijesz ty,  
Sączą się w czarę łązy.

### **Bez pięciolistny**

Cyt... słowik zanucił... bzy białe, bzy liliowe,  
Pośród bladozielonych kołysząc się liści,  
Słuchają rozmarzone... on coraz ogniściej,  
Coraz namiętniej serca wyśpiewuje mowę.

Och pamiętam... jak dziś, bzy białe, bzy liliowe  
Kwitły i słowik nucił, gdy wśród wonnych kiści  
Chciwie szukałem szczęścia pięciu drobnych liści...  
Próżno... a tak wierzyłem w wieszczą kwiatów mowę...

Dziś znów jak ongi gałąź chciwą zrywam dłonią,  
Lecz nie szukam już szczęścia... upajam się wonią...  
Słowik śpiewa... i nagle na księgi mej kartę

Spada kwiatek... pięć płatków... o szczęście uparte,  
Czemuż cię nie znalazłem, gdym szukał tak szczerze?  
Dziś?... za późno... ni w kwiaty, ni w szczęście nie wierzę.

## Do...

Przy dźwiękach szopenowskiego walczyka,  
Pamiętasz? walca z nutą minorową,  
Z ust twych upadło pierwszych wyznań słowo  
I zamąciło kadencję miarową  
Słodkiego szopenowskiego walczyka.

W świetle drżącego dwojga świec płomyka  
Stałeś przede mną z pochyloną głową,  
Przy dźwiękach szopenowskiego walczyka,  
Pamiętasz? walca z nutą minorową,  
Gdy z ust namiętne padło wyznań słowo.

Cyt... znowu dłoń ma klawiszy dotyka,  
I znowu w nutę wpadam minorową,  
I znowu dziwny żar wskroś mnie przenika,  
Zda się, że słyszę słodkie wyznań słowo  
Wśród dźwięków szopenowskiego walczyka...

## Elegia

Był pokój... ot, zwyczajny miejski pokój mały,  
Tylko dziwnie wesoły... pąsowe w nim ściany,  
Nie wiem, czyli z tych okien taką jasność brały,

Co hen w dal wyglądały na łąki i łąny,  
Czyli może z jej oczu... ach, bo wtedy ona  
Wszak jeszcze przy mnie była... i słońcem zalany

Śmiał się do mnie krajobraz, gdy ona do łona  
Tuliła mi z pieśczołą swoją główkę ciemną  
i u szyi mi drobne splatała ramiona...

Jasno było... ach, ona jeszcze była ze mną.  
Oto pokój mój... czemuż poblady w nim ściany?  
Okna otwarte... czemuż prośbą nadaremną

Słońca przyzywam?... Nagle wyjrzało zza chmury  
I pęk płowych promieni rzuciło mi w darze.  
Wpadły świecące w okno, lecąc szybko z góry,

Wszystkie kąty obiegły, jak ongi, figlarze;  
I naraz, snać w przestkach, cofnęły się blade  
I za chmurek szarawych ukryły się strażę.

Cóż to? Czemu uciekły? Czy poczuły zdradę?  
Wszak ongi całując jej włosy co rano  
Budzić ze snu ją zwykły i ślizgać się rade

Były po wzorach obić... i nic nie zmieniano  
W tym pokoju... nic... tylko jej już nie ma ze mną...  
Nie ma... tam ją głęboko w ziemi zakopano...  
Nie ma... i słońca nie ma... Boże, jak mi ciemno...