

# Cyfrowy Lublin

**Paweł Franczak**

p.franczak@kurierlubelski.pl

Od lutego każdy będzie mógł pospacerować po ulicach Lublina. Co ciekawego w takiej informacji? To, że chodzi o Lublin z XVII wieku, przeniesiony do internetowej, wirtualnej rzeczywistości. Cyfrową makietę miasta przygotował Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN, z okazji zbliżającej się 700. rocznicy lokacji Lublina.

W planach ośrodka są cztery komputerowe makiety: miasta w okresie plemiennym (VII-X wiek), średniowiecznego (1317-1474), nowożytnego i w dwudziestoleciu międzywojennym. - Przygotowanie trwało ponad rok - mówi Tomasz Pietrasiewicz, szef ośrodka, na wczorajszej prezentacji.

Do każdej z makiet, oprócz budynków, systemów wodociągów, murów obronnych itd., dołączone zostaną obiekty trójwymiarowe: dawna ceramika, broń, monety.

Kolejnym projektem jest użycie nowoczesnej technologii, tzw. rzeczywistości poszerzonej. Dzięki specjalnej aplikacji załączonej do nowoczesnego telefonu lub iPada, będzie można zwiedzać rzeczywisty Lublin, korzystając z informacji historycznych zawartych w telefonicznej aplikacji. Wystarczy, że podczas spaceru po rzeczywistym lubelskim deptaku najedziemy telefonem na konkretny budynek i naciśniemy przycisk, by na ekranie pojawił się opis budowli, jego wiek, zdjęcia z przeszłości, filmy itd.