

13 pluralizmów w „Scriptores”

Niedawno ukazał się nowy numer kwartalnika „Scriptores Scholarum” zatytułowany „Zeszyt 13 pluralizmów. Kontynuacje i polemiki”. Białoczarne cyfry 13 na czterokolorowej okładce skutecznie zmyliły sięgającego po lekturę czytelnika. Dotychczas bowiem ukazywało się czternaście numerów „Scriptores Scholarum”. Dlaczego redakcja „Scriptores” świętuje trzynastkę?

- Świętujemy ją wbrew zabobonom. Wydanie trzynastu numerów „Scriptores Scholarum” jest dla nas małym jubileuszem i okazją do spojrzania na przebytą drogę rozmaitych pluralizmów - czytamy w słowie wstępnym. Tych pluralizmów jest... dokładnie trzynaście. Okazuje się, że zeszyt trzynastu pluralizmów rodził się w redakcji przez trzy lata, zaś pojęcie pluralizm, sprowadzające się do twórczej, ubogacającej, niesprowadzalnej i nieredukowalnej do czegokolwiek różno-

rodności świata, towarzyszyło redagującym od chwili powstania kwartalnika.

Zeszyt 13 pluralizmów zawiera pięć rozdziałów: Rozmowy akademickie o pluralizmie, Spotkania kultur, Edukacja i środki społecznego przekazu, Filozofia w szkole, O teatrze, literaturze i kinie oraz Kronikę wydarzeń i Kalendarium działań edukacyjnych realizowanych przez Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” i Redakcję „Scriptores Scholarum”.

W „Scriptores” znajdujemy kontynuację tematów m.in. Zeszytu „Spotkań kultur”, w którym nie zmieściły się - z przyczyn technicznych - rozmowa z malarką Lidią Bauman, opowiadanie jej matki, pisarki Janiny Bauman czy pisarza Asara Eppela. Ciekawie przedstawia się „zawartość” rozdziału Edukacja i środki masowego przekazu. Tu znajdziemy kontynuację

problematyki poruszanej w Zeszycie dziennikarskim, a związanej z działalnością mediów głównie katolickich. Młodzi redaktorzy poprosili o rozmowy m.in. prof. Jerzego Gałkowskiego, Wiesława Theissa, Krzysztofa Pomiana i Sergiusza Gajka, którzy na łamach pisma dzielą się z czytelnikami swoimi przemyśleniami związanymi z wychowaniem, wolnością, wyborem w państwie pluralistycznym.

Udana promocja dowiodła, że kwartalnik to nie tylko czasopismo, ale także żywa, prężnie działająca instytucja. Szkoda tylko, że data numeru „zima 1997” sugeruje spóźnienie w dotarciu do rąk czytelnika. Redakcja obiecuje, że kolejne numery będą się ukazywać w terminie.

Ten i wcześniejsze numery „Scriptores Scholarum” są do nabycia w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN”, przy ulicy Grodzkiej 21.

■ Magda Walczak